

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Максимович Дина Мратовна
Должность: директор Института ветеринарной медицины
Дата подписания: 30.05.2025 09:33:10
Уникальный программный ключ:
665a8aa1f254b0cbf5ca990184421e00ab13b7ac

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ветеринарной медицины

 Д.М. Максимович

«15» мая 2025 г.



Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.06 МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Направление подготовки 36.04.02 Зоотехния

Программа Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных

Уровень высшего образования – магистратура

Квалификация – магистр

Форма обучения – очная

Троицк
2025

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 973 от 22.09.2017. Рабочая программа предназначена для подготовки магистра по направлению 36.04.02 Зоотехния, программа Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Составитель – кандидат педагогических наук, доцент Тропникова Н.П.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогики и социально-экономических дисциплин
«29» апреля 2025 г. (протокол № 11).

Зав. кафедрой Педагогики
и социально-экономических
дисциплин,
кандидат педагогических
наук, доцент



Тропникова Н.П.

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией Института ветеринарной медицины
«14» мая 2025 г. (протокол № 5).

Председатель методической
комиссии Института ветеринарной
медицины,
доктор ветеринарных наук, доцент


(подпись)

Н.А. Журавель

Директор Научной библиотеки



(подпись)

И.В. Шатрова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Компетенции и индикаторы их достижений	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	4
3.	Объем дисциплины и виды учебной работы	4
3.1.	Распределение объема дисциплины по видам учебной работы	4
3.2.	Распределение учебного времени по разделам и темам	5
4.	Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку	6
4.1.	Содержание дисциплины	6
4.2.	Содержание лекций	8
4.3.	Содержание лабораторных занятий	9
4.4.	Содержание практических занятий	9
4.5.	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	9
5.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
7.	Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины	11
8.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины	12
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
10.	Современные информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
11.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
12.	Приложение. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся	14
13.	Лист регистрации изменений	39

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Магистр по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: производственно-технологический.

Цель дисциплины - формирование теоретических представлений, практических умений и навыков, связанных с исследованием разнообразия культур и особенностями их взаимодействия в современном обществе в соответствии с формируемыми компетенциями.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические проблемы исследования и понимания культуры;
- формировать представление о единстве и разнообразии культур, о сущности и механизме культурного взаимодействия;
- способствовать формированию умения ориентироваться в культурной среде современного общества и вырабатывать личные ориентиры в современном быстро меняющемся мире;
- вырабатывать способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, быть готовым участвовать в диалоге культур.

1.2. Компетенции и индикаторы их достижений

ИД-1 УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН	
ИД-1 УК-5 анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знания	Обучающийся должен знать: культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 - 3.1)
	умения	Обучающийся должен уметь: анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур (Б1.О.06, УК-5 – У.1)
	навыки	Обучающийся должен владеть: навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 – Н.1)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ), 108 академических часа (далее часов).

Дисциплина изучается во 2 семестре.

3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
--------------------	------------------

Контактная работа (всего), в том числе практическая подготовка	48
<i>В том числе:</i>	
<i>Лекции (Л)</i>	16
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	32
<i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i>	
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	60
Контроль	зачет
Итого	108

3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам

№ темы	Наименование раздела и темы	Всего часов	в том числе				контроль
			контактная работа			СР	
			Л	ПЗ			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры							
1.1.	Методология и методы исследования культуры	35	2			3	х
1.2.	Проблемы понимания культуры		2			2	х
1.3.	Культурогенез и социокультурная динамика		2			2	х
1.4.	Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность			2		3	х
1.5.	Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов			2		3	х
1.6.	Пространственно-временной континуум культуры			2		2	х
1.7.	Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм			2		3	х
1.8.	Культура и техника					3	х
Раздел 2. Разнообразие и единство культур							
2.1	Региональное разнообразие культур	20	2			3	х
2.2	Этническое своеобразие культур		2			3	х
2.3	Национальные культуры			2		3	х
2.4	Социальная специфика культуры		2			2	х
2.5	Единство в многообразии					1	х
Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе							
3.1	Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе	48	2			1	х
3.2	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация			2		1	х
3.3	Невербальная и паравербальная коммуникация			2		1	х
3.4	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии					1	х
3.5	Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности			2		1	х
3.6	Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие			2		1	х
3.7	Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия			2		1	х
3.8	Культурный конфликт и способы его разрешения			2		1	х
3.9	Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни			2		1	х

3.10	Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.			2		1	x
3.11	Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий			2		1	x
3.12	Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве			2		1	x
3.13	Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе			2		1	x
3.14	Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы					1	x
3.15	Роль религии в межкультурной коммуникации					1	x
3.16	Международный туризм и межкультурная коммуникация					1	x
3.17	Проблемы и перспективы мультикультурного образования					1	x
3.18	Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности		2			1	x
3.19	Формирование межкультурной компетенции					1	x
3.20	Перспективы развития межкультурной коммуникации					1	x
	Подготовка к промежуточной аттестации	5	x	x	x	5	x
	Общая трудоемкость	108	16	32		60	зачет

4. Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рекомендуемый объем практической подготовки (в процентах от количества часов контактной работы) для дисциплин, реализующих:

- универсальные компетенции (УК) от 5 до 15%;
- общепрофессиональные компетенции (ОПК) от 15 до 50 %;
- профессиональные компетенции (ПК) от 20 до 80%.

4.1. Содержание дисциплины

Раздел I. Проблемы понимания и исследования культуры.

Методология и методы исследования культуры

Культура как специфический объект и предмет исследования. Философская, общенаучная и конкретнаучная методология в культурологических исследованиях. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры. Системный метод в исследовании культуры. Реконструктивный метод и метод моделирования в исследовании культуры. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры.

Проблемы понимания культуры

Современные смыслы понятия «культура». Единство социального и культурного. Структурирование культуры. Функционирование культуры. Социальные институты культуры. Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность. Уровни культуры и культурности. Нормы и идеалы в культуре. Семиотическое понимание культуры: сущность семиотического подхода, знак как объект семиотики. Понятие «смысл»,

проблема смысла в культуре. Язык и коды культуры. Пространственно-временной континуум культуры. Сущность социокультурного пространства. Время и культура. Культура и техника.

Культурогенез и динамика культуры

Теории антропогенеза. Антропо-социо-культурогенез. Понятие «культурогенез». Проблемы культурогенеза. Орудийно-трудовая теория. Магия как источник культуры. Пролог культуры- символы. Традиции и новаторство в культуре. Трансмиссия культуры. Преемственность поколений. Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Религиозный фундаментализм. Исламский и православный фундаментализм как культурные установки. Мистическая культурная традиция. Культурная инноватика (творчество). Понятие «социокультурная динамика». Модели социокультурных динамических процессов: эволюционизм, цивилизационный подход, социально-синергетическая парадигма. Типы культурных изменений и способы их распространения. Светский модернизм как инициатор социальных изменений. Религиозный модернизм – контрверза религиозного фундаментализма. Историческая типология культур. Ментальность как проявление культуры. Смысл ментальности. Исследования ментальностей. Исторические типы ментальности: первобытная ментальность, античная ментальность, ментальность в средние века.

Раздел II. Разнообразие и единство культур

Региональное разнообразие культур

Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре: аксиологический и антропологический подходы. Пространственные ориентиры культуры: Запад-Восток, Север-Юг: исторические корни и современное видение дилеммы. Восток как тип культуры: расово-этническая, религиозная, экономическая и социально-политическая дифференциация восточных культур. Типологическая целостность Запада. Российская культура в парадигме «Запад – Восток». Культурный империализм «Севера». Борьба за национальное самоопределение и самостоятельное культурное развитие культур Юга.

Этническое своеобразие культур

Этнос и этническая принадлежность. Этнокультурная социализация и ее необратимость. Этническая дифференциация и культурная идентичность. Этническая специфика культур и специфические этнокультурные признаки. Проблема сохранения этнической идентичности этническими меньшинствами и диаспорами. Модернизация культуры и этническая культура.

Национальные культуры

Понятие «национальная культура». Национальные лики культуры в глобализирующемся современном мире: Япония, Китай, Индия, Европейский Запад, Арабский Восток, США, Латинская Америка, Африка. Культура России: природные и геополитические факторы, социальная культура, духовная культура, место и роль России в мировой культуре. Теория иерархичности культур: постулаты европоцентризма, востокоцентризма, азиоцентризма, американоцентризма, афроцентризма. Идея особой культурно-исторической миссии России. Культурный национализм. Практика культурной обособленности.

Социальная специфика культуры

Культурные различия между социальными группами. Культурная стратификация общества и особенности образа жизни и мировосприятия представителей разных страт. Социокультурная идентификация как глубинная человеческая потребность. Способы и механизм социокультурной идентификации. Персонификация и культурное отождествление. Возрастная специфика культуры. Молодежные субкультурные образования. Проблема межпоколенного общения. Гендерные аспекты культуры.

Единство в многообразии

«Мозаика» культур.Идея равенства культур. Форумность культур. Культурный синтез или «схождение» культур. Концепция «осевого времени». Универсализм культуры. Космополитизм как проблема культурфилософии.

Раздел III. Межкультурное взаимодействие в современном обществе

Сущность межкультурного взаимодействия

Понятие «межкультурное взаимодействие» (межкультурная коммуникация). Межкультурная коммуникация как разновидность социокультурного взаимодействия. Классический рационалистический подход к изучению коммуникационных процессов. Неклассические подходы к изучению коммуникационных процессов (феноменология, герменевтика, символический интеракционизм). Развитие способов информационного взаимодействия культур как фактор ускорения развития мировой культуры. Структура межкультурного взаимодействия. Средства культурной коммуникации: история и современность. Виды межкультурного взаимодействия: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, паравербальная коммуникация. Функции межкультурной коммуникации. Понятие коммуникативного пространства.

Проблемы культурного взаимодействия

Аккультурация в межкультурных взаимодействиях: ассимиляция, сепарация, маргинализация, геноцид, интеграция. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Конфликт как нарушение коммуникации и способы его разрешения. Культурные стереотипы. Проблема адекватного восприятия культурных стереотипов. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм. Проблема преодоления культурного центризма. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Коэргия – антитеза межкультурной коммуникации. Понятие «ценность» в теории культуры. Многообразие ценностей культуры. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

Межкультурное взаимодействие в условиях современного общества.

Существенные особенности современной культуры. Постмодернизм как идеологическая основа для современной культурной и межкультурной коммуникации. Влияние процессов глобализации на межкультурное взаимодействие. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе. Урбанизация и социокультурный мир города. Мегаполис – перекресток различных культур. Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве. Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий. Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни. Перспективы развития межкультурной коммуникации. Роль религии в межкультурной коммуникации. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Проблемы и перспективы мультикультурного образования.

Межкультурное взаимодействие в современном обществе

Межкультурная компетенция как способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями другой культуры. Аффективный, когнитивный и процессуальный компоненты межкультурной компетенции. Пути формирования межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция как обязательная составляющая профессиональной компетенции современного специалиста. Культура и культурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности. Культурное взаимодействие в сфере сельского хозяйства.

4.2. Содержание лекций

№ п/п	Краткое содержание лекций	Количество часов	Практическая подготовка
1.	Методология и методы исследования культуры	2	

2.	Проблемы понимания культуры	2	
3.	Культурогенез и социокультурная динамика	2	
4.	Региональное разнообразие культур	2	
5.	Этническое своеобразие культур	2	
6.	Социальная специфика культуры	2	
7.	Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе	2	
8.	Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности	2	+
	Итого	16	10%

4.3. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные занятия не предусмотрены

4.4. Содержание практических занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование практических занятий	Количество часов	Практическая подготовка
1	Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность	2	
2	Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов	2	
3	Пространственно-временной континуум культуры	2	
4	Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм	2	
5	Национальные культуры	2	
6	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	2	
7	Невербальная и паравербальная коммуникация	2	
8	Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности	2	
9	Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие	2	
10	Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия	2	
11	Культурный конфликт и способы его разрешения	2	
12	Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни	2	
13	Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.	2	
14	Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий	2	
15	Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве	2	
16	Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе	2	+
	Итого	32	10%

4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся

4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
Подготовка к устному опросу на практическом занятии	16
Подготовка к тестированию	7
Подготовка сообщений (докладов)	7
Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов	10
Подготовка к собеседованию	15
Подготовка к зачету	5
Итого	60

4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование тем и вопросов	Количество часов
1.	Методология и методы исследования культуры	3
2.	Проблемы понимания культуры	2
3	Культурогенез и социокультурная динамика	2
4.	Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность	3
5.	Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов	3
6.	Пространственно-временной континуум культуры	2
7.	Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм	3
8.	Культура и техника	3
9.	Региональное разнообразие культур	3
10.	Этническое своеобразие культур	3
11	Национальные культуры	3
12.	Социальная специфика культуры	2
13.	Единство в многообразии	1
14.	Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе	1
15.	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация	1
16.	Невербальная и паравербальная коммуникация	1
17.	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии	1
18.	Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности	1
19.	Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие	1
20.	Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия	1
21.	Культурный конфликт и способы его разрешения	1
22.	Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни	1
23.	Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.	1
24.	Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий	1
25.	Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве	1
26.	Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе	1
27.	Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы	1
28.	Роль религии в межкультурной коммуникации	1
29.	Международный туризм и межкультурная коммуникация	1
30.	Проблемы и перспективы мультикультурного образования	1
31.	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	1
32.	Формирование межкультурной компетенции	1
33.	Перспективы развития межкультурной коммуникации	1
	Подготовка к зачету	5
	Итого	60

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

1. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. – Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. – 46 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>

2. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

Основная:

1. Социальные коммуникации. Психология : учебное пособие / Е. Г. Хрипко, З. И. Иванова, Е. В. Романова, С. А. Мудрак. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-7264-2305-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165203> (дата обращения: 15.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.»
2. Кузенко, С. Е. Коммуникативные технологии межкультурного взаимодействия и саморазвитие : учебное пособие / С. Е. Кузенко. — Уфа : УГНТУ, 2020. — 51 с. — ISBN 978-5-7831-2048-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/245210> (дата обращения: 15.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.»
3. Фатхулова, Д. Р. Основы теории языка и межкультурной коммуникации : учебное пособие / Д. Р. Фатхулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. — 126 с. — ISBN 978-5-907475-04-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181825> (дата обращения: 15.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная:

1. Иващенко, Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире : учебное пособие / Т. С. Иващенко. — Ханты-Мансийск : ЮГУ, 2018. — 58 с. — ISBN 978-5-9611-0118-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/148991> (дата обращения: 15.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие / И. В. Харитонова, Е. В. Байкина, И. С. Крылов [и др.]. — Москва : МПГУ, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0665-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122358> (дата обращения: 15.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Культурология и межкультурные коммуникации : учебное пособие : в 2 частях / составитель З. Р. Слесаренко. — Казань : КГЭУ, 2021 — Часть 1 : Теория культуры — 2021. — 126 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215144> (дата обращения: 15.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей/
4. Звягинцева, О. С. Технологии деловых и научных коммуникаций : учебное пособие / О. С. Звягинцева, Д. С. Кенина, О. Н. Бабкина. — Ставрополь : СтГАУ, 2019. — 116 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/169723> (дата обращения: 15.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург, 2010-2025. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>. — Доступ по логину и паролю.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : [информационно-аналитический портал]. — Москва, 2000-2025. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. — Москва, 2001-2025. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>. — Доступ по логину и паролю.
4. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — 2025. — Режим доступа: <https://sursau.ru/about/library/contacts.php>.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

1. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. — Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. — 46 с. — Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>
2. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. — Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. — 46 с. — Режим доступа: : <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>

10. Современные информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В Научной библиотеке с терминальных станций предоставляется доступ к базам данных:

Программное обеспечение: MyTestXPro 11.0; Windows 10 Home Single Language 1.0.63.71; Microsoft Windows PRO 10 Russian Academic OLP 1License NoLevel Legalization GetGenuine; Windows XP Home Edition OEM Software; Microsoft OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc; Яндекс.Браузер (Yandex Browser); Moodle.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения

1. Учебная аудитория 405, оснащенная оборудованием и техническими средствами для выполнения практических работ;

2. Аудитория 405 оснащенная:

- мультимедийным комплексом (компьютер, видеопроектор);
- компьютерной техникой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

1. Помещение 420 ауд. для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет».

Перечень оборудования и технических средств обучения

Переносной мультимедийный комплекс (Ноутбук Lenovo 2101241439, проектор, экран настенный).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации
обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины	16
2.	Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения сформированности компетенции	16
3.	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	17
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций	17
	4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки	17
	4.1.1. Опрос на практическом занятии	17
	4.1.2. Сообщение (доклад)	21
	4.1.4. Собеседование	23
	4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации	25
	4.2.1. Зачет	25
5	Комплект оценочных материалов	28

1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

УК -5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН			Наименование оценочных средств	
	знания	умения	навыки	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация
ИД-1 УК-5 анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обучающийся в результате освоения дисциплины - должен знать: культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 - 3.1)	Обучающийся в результате освоения дисциплины - должен уметь: анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур (Б1.О.06, УК-5 – У.1)	Обучающийся в результате освоения дисциплины - должен владеть: навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 – Н.1)	- устный опрос на практическом занятии; -сообщение (доклад); -тестирование; -собеседование	зачет

2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения компетенций

Показатели оценивания (Формируемые ЗУН)	Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине			
	Недостаточный уровень	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Б1.О.06-3.1	Обучающийся не знает культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия	Обучающийся слабо знает культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия
Б1.О.06-У.1	Обучающийся не умеет анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Обучающийся слабо умеет анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Обучающийся умеет анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Обучающийся умеет анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур
Б1.О.06-Н.1	Обучающийся не владеет навыками анализа разнообразия культур в	Обучающийся слабо владеет навыками анализа разнообразия культур в процессе	Обучающийся с небольшими затруднениями владеет навыками анализа разнообразия культур в	Обучающийся свободно владеет навыками анализа разнообразия культур в процессе

	процессе межкультурного взаимодействия	межкультурного взаимодействия	процессе межкультурного взаимодействия	межкультурного взаимодействия
--	--	----------------------------------	---	----------------------------------

3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

1. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. – Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. – 46 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>

2. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. – Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. – 46 с. – Режим доступа: : <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих базовый этап формирования компетенций по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном обществе», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки

4.1.1. Опрос на практическом занятии

Ответ на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным вопросам и/или темам дисциплины. Темы и планы занятий (см. методическую разработку: 1. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. – Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. – 46 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>

2. Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. – Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. – 46 с. – Режим доступа: : <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>) заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1	Тема практического занятия: Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность 1. Назовите основные подходы к определению понятия «цивилизация» 2. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»? 3. В чем суть теории «локальных цивилизаций»? 4. Какой период и почему К. Ясперс назвал «осевым временем»? 5. Сопоставьте понятия «культура» и «цивилизованность»	ИД-1 УК-5 анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
2	Тема практического занятия: Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов 1. В чем суть семиотического подхода к изучению культуры? 2. Каковы отличия между знаком и символом? 3. Что такое «культурный код»? 4. Какова роль культурных кодов в культурной идентификации и межкультурном взаимодействии 5. В чем состоит специфика религиозного символизма? Научного символизма?	
3	Тема практического занятия: Пространственно-временной континуум культуры 1. Как соотносятся понятия «культура» и «время»? 2. Как соотносятся понятия «пространство» и «время»? 3. Что такое «пространственно-временной континуум»? 4. Как влияет пространство на взаимодействие культур? 5. Какова роль времени в межкультурной коммуникации?	
4	Тема практического занятия: Национальные культуры 1. Что такое «нация»? 2. Чем отличается национальная культура от этнической? 3. В чем суть теории иерархичности культур? 4. В чем заключается опасность культурного национализма? 5. Каковы плюсы и минусы практики культурной обособленности?	
5	Тема практического занятия: Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм 1. Что такое «культурная трансмиссия»? 2. Объясните понятия «традиционализм» и «фундаментализм» 3. Каковы причины религиозного фундаментализма? 4. Как Вы понимаете утверждение «Религиозный модернизм – контрроверза религиозного фундаментализма». 5. В каком случае возможен религиозный модернизм? 6. Приведите примеры светского и религиозного модернизма.	
6	Тема практического занятия: Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация 1. Что такое «вербальная коммуникация»? Какова природа вербального языка? 2. Дайте определение понятию «язык». Какова структура языка? 3. Как связаны язык и культура? 4. Какое значение в межкультурной коммуникации играет родной язык? 5. Какие социокультурные проблемы порождает иностранный язык и необходимость перевода?	
7	Тема практического занятия: Невербальная и паравербальная коммуникация 1. Что такое «невербальная коммуникация»? Каково значение невербального элемента для межкультурной коммуникации? 2. Докажите, что темп (громкость, тембр, интонация и т.п.) речи являются средством передачи информации. 3. Какие науки о коммуникации с помощью различных органов чувств Вы знаете? Какую роль в коммуникации может сыграть запах	

	(угощение, прикосновение, взгляд и т.д.)? 4.Объясните понятие «паравербальная коммуникация». Приведите пример искажения смысла устной речи паравербальными средствами. 5.Докажите, что тишина является средством коммуникации.	
8	Тема практического занятия: Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности 1.Что такое «культурная идентичность»? Перечислите исторические типы идентичности. 2. Каков механизм культурной идентификации с точки зрения психологической концепции З. Фрейда? В чем его отличие от механизма «идентизации»? 3.Означает ли понятие «россиянин» только юридический факт обладания российским гражданством или же указывает на культурную идентичность? 4.В чем заключаются особенности современных форм маргинальности? 5.Каковы пути решения проблемы сохранения культурной идентичности в современном обществе?	
9	Тема практического занятия: Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие 1.Что такое «ценности» в культуре? Какова их классификация? 2.Какую роль играют ценности в жизни человека, народа, человечества? 3.Можно ли говорить об иерархии ценностей? 4. Что такое переоценка ценностей? Как влияет изменение условий жизни человека, общества, человечества на систему ценностей (витальных, традиционных, эстетических, личностных)? 5.Какое влияние ценностные ориентации оказывают на межкультурное взаимодействие? Каков механизм такого влияния?	
10	Тема практического занятия: Культурные стереотипы и проблемы их адекватного восприятия 1.Как Вы понимаете понятие «культурный стереотип»? 2.Насколько адекватной является зависимость между культурной принадлежностью человека и приписываемыми ему чертами характера. 3.Возможна ли абсолютная свобода от культурных стереотипов? 4.Какова польза культурных стереотипов? Приведите примеры. 5.В каком случае культурные стереотипы могут быть вредны для коммуникации? Приведите соответствующие примеры.	
11	Тема практического занятия: Культурный конфликт и способы его разрешения 1.Что такое культурный конфликт? Каково соотношение понятий «культурный конфликт» и «социальный конфликт»? 2.Какими причинами может быть вызван культурный конфликт. 3.Назовите структурные элементы и этапы развития культурного конфликта. 4.Перечислите стили поведения, приемы и правила, с помощью которых, с точки зрения современной конфликтологии, можно уладить культурные конфликты? Приведите соответствующие примеры. 5.Как особенности культур участников конфликта влияют на продолжительность, характер и стиль разрешения конфликтов?	
12	Тема практического занятия: Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни 1.Что такое повседневность? 2.Докажите, что повседневность социально стратифицирована и профессионально дифференцирована. 3.Приведите примеры межкультурных контактов в повседневной жизни? 4.Какие сложности связаны с необходимостью взаимодействия с представителями других культур в повседневном пространстве дома? В чем положительные стороны такого взаимодействия? 5.Как различия проявления эстетического в повседневности (обустройство жилища, личная гигиена, одежда, питание, поведение за столом и пр.) влияют на возможности межкультурной коммуникации?	

13	Тема практического занятия: Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации 1.Что такое «глобализация»? 2.Каковы проявления культурной глобализации в современном обществе? 3.Что такое «черная» и «белая» глобализация? Каковы возможности межкультурного взаимодействия в рамках «белой» и «черной» глобализации? 4.Докажите, что глобальные проблемы современности связаны с индустриальным типом культуры. 5.За что выступают глобалисты и против чего борются антиглобалисты?	
14	Тема практического занятия: Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий 1.Объясните понятие «информационные технологии». 2.Каковы причины, сущность и перспективы информационной глобализации? 3. Проанализируйте социокультурный эффект любого технического изобретения в сфере передачи информации. 4.Как изменились возможности межкультурной коммуникации с развитием информационных технологий? 5.Какие проблемы в сфере межкультурной коммуникации связаны с внедрением информационных технологий?	
15	Тема практического занятия: Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве 1.Чем городская культура отличается от культуры города? 2.Какие черты характерны для городского образа жизни? Каковы особенности жизни в мегаполисе 3.Каковы особенности города как коммуникативного пространства? 4. Какие межкультурные противоречия возникают в современной городской культуре? Какие сложности связаны с необходимостью коммуникации с представителями других культур на работе, в местах прогулок и отдыха, в торговых зонах и т.д.? 5.Объясните, почему урбанизация обычно сопровождается разрушением традиций, делая социальную среду более открытой и терпимой к разнообразным ценностям и формам поведения? Приведите примеры исключений из этого правила.	
16	Тема практического занятия: Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе 1.Что такое «миграция»? Каковы причины, масштабы и векторы миграционных процессов в современном мире? 2.Как мигранты влияют на социокультурную среду коренного населения? Докажите, что миграция способствует интенсификации межкультурного взаимодействия. 3.Каковы особенности межкультурного взаимодействия мигрантов и коренного населения? 4.Какое влияние оказывают религиозные установки на межкультурное взаимодействие мигрантов и коренного населения? 5.Каковы причины, способы и эффект ограничения миграционных потоков в современном обществе?	
17	Тема практического занятия: Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы 1.Докажите, что современное российское общество является поликультурным. 2.Какие идеи, ценности и представления лежат в основе межкультурного взаимодействия в современном российском обществе? 3.Какие проблемы взаимодействия культур существовали в Российской империи, в СССР? Какие проблемы появились после распада Советского Союза и существуют в настоящее время? 4.Как ценностные ориентации участников межкультурного	

	взаимодействия влияют на возможности и характер диалога культур в современной России? 5. Возможен ли диалог культур между представителями различных социальных страт в современной России? Национальный диалог культур? Профессиональный диалог культур?	
18	Тема практического занятия: Формирование межкультурной компетенции 1. Что такое «межкультурная компетенция»? 2. Докажите, что межкультурная компетенция – это неотъемлемая часть профессиональной компетенции современного специалиста. 3. Перечислите группы составных элементов межкультурной компетенции. Приведите примеры элементов из каждой группы. 4. Каковы пути формирования межкультурной компетенции? 5. Какие цели преследует процесс формирования межкультурной компетенции?	

Критерии оценки ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	- обучающийся полно усвоил учебный материал, проявляет навыки анализа, обобщения информации, навыки описания основных явлений и процессов - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации - могут быть допущены неточности при освещении второстепенных вопросов
Оценка 4 (хорошо)	ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа
Оценка 3 (удовлетворительно)	- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после нескольких наводящих вопросов - показано неполное знание теоретического материала; обучающийся не может применить теорию в новой ситуации
Оценка 2 (неудовлетворительно)	- не раскрыто основное содержание учебного материала - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов

4.1.2. Сообщение (доклад)

Доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской или учебно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также (если возможно) собственные взгляды на нее.

Сообщение представляет собой краткую форму доклада и является распространенным видом самостоятельной работы, результаты которой должны быть представлены на практическом занятии.

Содержание и форма сообщения (доклада) (см. методическую разработку: Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. – Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. – 46 с. – Режим доступа: :

<https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>) заранее сообщаются обучающимся. Содержание и критерии оценки сообщения (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий.

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1	Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры Тема самостоятельной работы: Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов 1. Сущность семиотического подхода 2. Знак как объект семиотики 3. Знак и символ: значение и смысл 4. Проблема смысла в культуре 5. Коды культуры 6. Культура как механизм создания текстов 7. Семиотика повседневности 8. Искусство как язык культуры 9. Архитектура (литература, живопись, танец и др.) как знаково-символическая система 10. Знаки и символы в фольклоре	ИД-1 УК-5 анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
2	Раздел 2. Разнообразие и единство культур Тема самостоятельной работы: Национальные культуры 1. Особенности национальной культуры России 2. Место и роль России в мировой культуре 2. Культура Японии: национальные традиции и особенности 3. Национальная культура Китая 4. Особенности национальной культуры Индии 5. Арабский Восток: соотношение традиций и новаций в культуре 6. Национальная культура США (Канады) 7. Культуры Африки: соотношение регионального, этнического и национального компонентов 8. Национальные культуры стран Западной, Центральной и Восточной Европы (на выбор) 9. Национальные лики Латинской Америки 10. Национальная культура Австралии	
3	Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе Темы самостоятельной работы: Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе 1. Культурная глобализация: прогнозы и реальность 2. Вестернизация национальных культур на основе норм, образцов, идеалов культуры США: достижения и потери 3. Взаимодействие представителей российской и таджикской (узбекской, киргизской и др.) культур в процессе получения высшего образования в ЮУГАУ 4. Влияние ислама на межкультурный диалог в современной России 5. Влияние православия на межкультурное взаимодействие в современном российском обществе 6. Культура стран Западной Европы (на выбор): проблема сохранения национальной идентичности в условиях массовой миграции из стран Азии и Африки 7. Элитарное и массовое сознание в пространстве современной культуры 8. Мегаполис как коммуникативное пространство культуры 9. Проблема взаимодействия городских субкультур 10. Киберпространство – новый тип коммуникативного пространства	

Ответ оценивается по усмотрению преподавателя оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после выступления.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	- полностью раскрыта суть изучаемой проблемы, приведены различные точки зрения, изложен собственный взгляд на исследуемую проблему - обучающимся проявлены навыки анализа и обобщения информации - материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология, показано свободное владение темой - показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации - обучающийся грамотно и обоснованно отвечает на заданные после изложения подготовленного материала вопросы - выдержан регламент выступления
Оценка 4 (хорошо)	- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом в изложении сути изучаемой проблемы допущены небольшие пробелы, не исказившие ее содержание - есть небольшие замечания к форме подачи материала - есть небольшие затруднения с обоснованием собственной позиции по изложенной проблеме - немного превышен или недостаточен регламент выступления
Оценка 3 (удовлетворительно)	- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса - не показано все многообразие точек зрения по изучаемой проблеме - не сформирован собственный взгляд на изученную проблему - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после нескольких наводящих вопросов - серьезно нарушен регламент выступления
Оценка 2 (неудовлетворительно)	- не раскрыто основное содержание изученной проблемы - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части материала; - допущены ошибки в описании явлений и процессов, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов - неверно применяется специальная терминология - не выдержан регламент выступления

4.1.4. Собеседование

Собеседование – это метод контроля самостоятельной работы, представляющий собой специально организованную беседу с целью проверки знаний обучающегося по определенной теме или разделу, выявления подготовленности его к определенному виду деятельности.

Темы для собеседования (см. методическую разработку: Чернова, Т.А. Межкультурное взаимодействие в современном обществе: Методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния, программа: Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных, уровень высшего образования магистратура, форма обучения: очная / Т.А. Чернова. – Троицк: ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ, 2023. – 46 с. – Режим доступа: : <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9956>) заранее сообщаются обучающимся. Критерии оценки (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятия.

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
1	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,	ИД-1 УК-5 анализирует и

	характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
2	Раздел 2. Разнообразие и единство культур 1.Региональное разнообразие культур 2.Типологическая целостность Запада. 3.Восток как тип культуры 4.Россия как тип культуры 5.Культурологическая дилемма «Север-Юг» 6.Этническое своеобразие культур 7.Этническая идентичность и проблема ее сохранения в условиях глобализации 8.Модернизация культуры и этническая культура 9.Социальная специфика культур 10.Возрастная специфика культуры и гендерные аспекты культуры 11.Идея равенства культур. Форумность культур 12.Культурный синтез или «схождение» культур 13.Универсализм культуры 14.Космополитизм как проблема культурфилософии	
3	Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе 1.Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе 2.Аккультурация в межкультурном взаимодействии 3.Культурный этноцентризм 4.Культурный релятивизм 5.Проблема понимания в межкультурной коммуникации 6.Межкультурное взаимодействие в современном обществе 7.Перспективы развития межкультурной коммуникации 8.Роль религии в межкультурной коммуникации 9.Международный туризм и межкультурная коммуникация 10.Проблемы и перспективы мультикультурного образования	

Ответ оценивается по усмотрению преподавателя оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после собеседования.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	- показано глубокое понимание темы беседы, свободное владение материалом и специальной терминологией - продемонстрировано умение вести диалог, отвечать на поставленные вопросы, приводить примеры, делать выводы - продемонстрировано умение высказывать и обосновывать свои суждения о предмете беседы
Оценка 4 (хорошо)	- показано понимание темы беседы, уверенное владение материалом и специальной терминологией - возможны неточности, не искажающие смысл явлений, процессов и понятий, при изложении и обобщении материала, ответе на поставленные вопросы; - возможны затруднения при обосновании собственных суждений о предмете беседы
Оценка 3 (удовлетворительно)	- показано поверхностное понимание темы беседы, неуверенное владение материалом и специальной терминологией - допущены ошибки в определении понятий, в описании явлений и процессов - продемонстрированы серьезные затруднения с высказыванием и аргументацией собственных суждений, с ответами на поставленные вопросы, с обобщением изложенного материала.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	- продемонстрировано непонимание темы беседы, отсутствие необходимых теоретических знаний - допущены грубые ошибки, искажающие смысл понятий и терминов, содержание явлений и процессов; - показано отсутствие навыков ответа на вопросы, обобщения, изложения и аргументации собственной точки зрения

4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено»; оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в случае дифференцированного зачета.

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения лабораторных (практических) занятий. Зачет принимается преподавателями, проводившими лабораторные (практические) занятия, или читающими лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной, воспитательной работе и молодежной политике или заместителя директора Института по учебной работе не допускается.

Форма(ы) проведения зачета (устный опрос по билетам, письменная работа, тестирование и др.) определяются кафедрой и доводятся до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в директорате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в директорат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются директором Института.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения директора Института и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Процедура проведения промежуточной аттестации для особых случаев изложена в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ (ЮУрГАУ-П-02-66/02-16 от 26.10.2016 г.).

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1	1.Методология и методы исследования культуры 2.Современные смыслы понятия «культура» 3.Семиотическое понимание культуры 4.Ценности культуры 5.Проблема культурогенеза 6.Традиции и новаторство в культуре 7.Трансмиссия культуры 8.Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии 9.Социокультурная динамика 10.Региональное разнообразие культур 11.Типологическая целостность Запада 12.Восток как тип культуры 13.Россия как тип культуры 14.Национальные культуры 15.Ментальность как проявление культуры 16.Мистическая культурная традиция 17.Этническое своеобразие культур 18.Этническая идентичность и проблема ее сохранения в условиях глобализации 19.Модернизация культуры и этническая культура 20.Социальная специфика культур 21.Возрастная специфика культуры и гендерные аспекты культуры 22.Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность 23.Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов 24.Пространственно-временной континуум культуры 25.Культура и техника 26.Идея равенства культур. Форумность культур 27.Культурный синтез или «схождение» культур 28.Универсализм культуры. Космополитизм как проблема культурфилософии 29.Светский и религиозный модернизм 30.Понятие «межкультурная коммуникация» 31.Классический и неклассический подходы к изучению коммуникационных процессов 32.Структура и средства межкультурных коммуникаций 33.Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация 34.Невербальная коммуникация 35.Коммуникативное пространство культуры	ИД-1 УК-5 анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

36. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии 37. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях 38. Культурный конфликт и способы его разрешения 39. Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия 40. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм 41. Социокультурная идентификация 42. Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе 43. Межкультурное взаимодействие в современном обществе 44. Персонификация и культурное отождествление 45. Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни 46. Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности 47. Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие 48. Культура и глобализация 49. Национальные культуры (на примерах конкретных национальных культур) в условиях глобализации 50. Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации 51. Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий 52. Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве 53. Миграционные процессы как фактор как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе 54. Культурный центризм и проблема его преодоления 55. Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы 56. Перспективы развития межкультурной коммуникации 57. Роль религии в межкультурной коммуникации 58. Международный туризм и межкультурная коммуникация 59. Проблемы и перспективы мультикультурного образования 60. Межкультурная компетенция и пути ее формирования	
---	--

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины, правильное решение задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса, или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы). Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.
Оценка «не зачтено»	пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном обществе»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Спецификация.....	30
2. Тестовые задания.....	33
3. Ключи к оцениванию тестовых заданий.....	36

1. Спецификация

1.1 Назначение комплекта оценочных материалов (далее – КОМ)

Наименование УГС/УГСН – 36.00.00 Ветеринария и зоотехния

Направление подготовки 36.04.02 Зоотехния

Программа Разведение, селекция и генетика сельскохозяйственных животных

1.2 Нормативное основание отбора содержания

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО), направление подготовки 36.054.02 Зоотехния, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2017 г. № 973.

Профессиональный стандарт:

- «Специалист по зоотехнии» утвержденный Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 июля 2020 года № 423н;

- «Специалист по селекции и генетике в животноводстве» утвержденный Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 октября 2024года № 564н;

1.3 Общее количество тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	16
Всего		16

1.4 Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Номер задания
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1. УК-5 Способен грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека	1 - 16

1.5 Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения (мин)
УК-5	ИД-1. УК-5 Способен грамотно, доступно излагать	1	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
		2	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
		3	Задание открытого типа с	Высокий	10

профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека		развернутым ответом		
	4	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
	5	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	Базовый	3
	6	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
	7	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	Базовый	3
	8	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
	9	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных	Базовый	3
	10	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных	Базовый	3
	11	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных	Базовый	3
	12	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	5
	13	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных	Базовый	3
	14	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
	15	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
	16	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	5
	17	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
	18	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	5
	19	Задание открытого типа с	Высокий	10

			развернутым ответом		
		20	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10

1.6 Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие, компактные формулировки.

1.7 Система оценивания выполнения тестовых заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание 1	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

Задание 2	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание 3	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание 4	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

1.8 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости).

Для выполнения тестовых заданий дополнительных материалов и оборудования не требуется.

2. Тестовые задания

Задание 1.

Дописать определение

Особенность российской ментальности, выражающаяся в способности ставить и решать задачи, не связанные с личной выгодой, ценность, одним из проявлений которой является религиозность, - это _____.

Задание 2.

В основе формирования этнических и национальных культур лежит _____.

Задание 3.

Глобальная культура характеризуется _____.

Задание 4.

Русской культуре присущи такие черты, как _____.

Задание 5.

Для восточного взгляда на мир характерно (выбрать несколько вариантов)

- А) стремление к созерцанию красоты, к гармонии с миром
- Б) подчинение своих устремлений интересам общества, семьи или общины
- В) взгляд на природу как на материал для обработки, стремление к преобразованию внешнего мира, личной выгоде
- Г) уход во внутреннюю духовную жизнь

Ответ:

Обоснование выбора:

Задание 6.

Коммуникативная культура – это _____.

Задание 7.

О. Шпенглер полагал, что каждая культура в своем развитии проходит несколько этапов. Назовите их:

- А) первобытный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический
- Б) рождение, кризис, возрождение, расцвет
- В) весна, лето, осень, зима
- Г) дописьменный, письменный, экранный
- Д) расцвет, кризис, возрождение

Ответ:

Обоснование выбора:

Задание 8.

Индивидуальный стиль общения - _____.

Задание 9.

Компонент профессионального общения, связанный с информационным обменом, называется

- А) коммуникация
- Б) интеракция
- В) перцепция
- Г) реляция

Ответ:

Обоснование выбора:

Задание 10.

Если человек не идентифицирует себя не с культурой этнического большинства, не с культурой этнического меньшинства, то результатом этого явления является культурная...

- А) ассимиляция
- Б) сепарация
- В) интеграция
- Г) маргинализация

Ответ:

Обоснование выбора:

Задание 11.

Укажите хронологически правильную последовательность существовавших в истории форм этнических общностей.

- А) род, племя, народность, нация
- Б) нация, род, народность, племя.
- В) племя, народность, нация, род

Г народность, племя, род, нация.

Ответ:

Обоснование выбора:

Задание 12

Расположите этапы межкультурного взаимодействия в правильном порядке.

Варианты ответов

1	А) преодоление стереотипов
2	Б) Становление мультикультурного общества
3	В) взаимное заимствование культурных элементов
4	Г) обмен традициями

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Задание 13.

Информационный подход определяет культуру

А) как совокупность лучших творений человека, высших духовных ценностей

Б) как способ взаимодействия человека со средой

В) как социальную информацию, сохраняемую и накапливаемую с помощью создаваемых людьми знаковых средств

Ответ:

Обоснование выбора:

Задание 14.

В основе невербальной коммуникации лежат(-ит) _____.

Задание 15.

В разговоре со скучным собеседником человек иногда зевает, чтобы показать, что данный разговор ему неинтересен. Этот жест следует отнести к _____ жестам.

Задание 16.

Установите соответствие между процессами и их примерами.

1.Ассимиляция	А) Канадская политика мультикультурализма.
2.Интеграция	Б) Распространение суши и воков в Европе.
3.Культурная диффузия	В) Иммигранты в США утрачивают свой родной язык.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 17.

Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют: _____.

Задание 18.

Установите соответствие между термином и определением:

1. Компоненты одаренности	А) способность правильно, адекватно понимать поведение людей и эффективно общаться.
2. Социальный интеллект	Б) научное направление, согласно которому человеческое поведение, опыт и познание во многом определены внутренними и иррациональными влечениями
3. Психоанализ	В) интеллект, креативность и духовность

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В

Задание 19.

Относительно устойчивые и самостоятельные связи, возникающие между социальными группами, а также внутри них в процессе жизни и деятельности, называются _____.

Задание 20.

Впишите слово:

Взгляд на мир с точки зрения осознания превосходства родной культуры над иными культурами - _____.

3.Ключи к оцениванию тестовых заданий

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1	Духовность	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
2	совместное проживание людей на определенной территории	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
3	нивелированием культурных различий этносов и регионов	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
4	традиционность, коллективизм, ориентация на сотрудничество, прогресс как ценность	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
5	А; Б Для восточного взгляда на мир характерно: А — стремление к созерцанию красоты, к гармонии с миром, так как особенностью восточного мировосприятия является целостное видение мира. Например, в таких направлениях древнеиндийской мысли, как индуизм, брахманизм, буддизм, один из базовых постулатов — гармония отношений между богом и человеком, между человеком и природой. Б — подчинение своих устремлений интересам общества, семьи или общины, так как при формировании личности в восточных культурах определяющее значение имеет та или иная общность, интересы общего всегда остаются	1 б – правильное соответствие 0 б – остальные случаи

	приоритетными, личное же отодвигается на второй план.									
6	Коммуникативная культура – это система знаний, норм, ценностей, моделей поведения работника, проявляющихся в профессиональном общении и обеспечивающих соответствие общепринятым стандартам, ценностям профессиональной деятельности	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								
7	В Для Шпенглера культура — историко-культурная целостность, сущность которой образует религия. Термином «цивилизация» Шпенглер обозначает последнюю, неизбежную фазу всякой культуры. История развития каждой культуры, по мнению Шпенглера, сводится к прохождению нескольких стадий, которые проходит любой живой организм: детство — юность — зрелость — увядание.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								
8	Индивидуальный стиль общения — это устойчивая форма коммуникативного поведения человека, которая проявляется в любых условиях взаимодействия: деловых и личных отношениях, руководстве, воспитательных беседах с детьми	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								
9	А Коммуникативный — компонент профессионального общения, связанный с информационным обменом.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								
10	Г Маргинализация (от лат. <i>marginalis</i> — находящийся на краю) — социологическое явление, понятие, обозначающее промежуточность, «пограничность» положения человека между какими-либо социальными группами.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								
11	Хронологическая последовательность существовавших в истории форм этнических общностей: род, племя, народность, нация	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								
12	<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
А	Б	В	Г							
3	4	1	2							
13	В Информационный подход определяет культуру как совокупность ненаследственной информации, способов её организации и хранения. Этот подход связывают с именем российского культуролога Ю. М. Лотмана, который определил культуру именно таким образом. Также существует трактовка, предложенная А. С. Карминым, согласно которой культура — это социальная информация, которая сохраняется и накапливается в обществе с помощью создаваемых людьми знаковых средств.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								
14	В основе невербальной коммуникации лежат два источника: врожденный и социальный.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи								

15	В разговоре со скучным собеседником человек иногда зевает, чтобы показать, что данный разговор ему неинтересен. Этот жест следует отнести к модальным жестам.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи						
16	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	2	3	1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
A	Б	В						
2	3	1						
17	Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют: сегрегацией .	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи						
18	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	2	3	1	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
A	Б	В						
2	3	1						
19	Относительно устойчивые и самостоятельные связи, возникающие между социальными группами, а также внутри них в процессе жизни и деятельности, называются социальными отношениями .	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи						
20	Этноцентризм — мировоззрение, при котором собственная культура рассматривается как образец, по которому выносятся суждения о людях других культур. При таком подходе собственная культура ставится в центр мира и расценивается как единственно правильная, а всё, что отклоняется от неё, считается низкопробным и неполноценным.	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи						

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]