

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кабатов С.В.

Должность: Директор Института ветеринарной медицины

Дата подписания: 01.07.2021 09:36:02


Уникальный программный ключ:

260956a74722e37c36df5f17e9b760bf9067163bb37f48258f297dafcc5809af

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО:

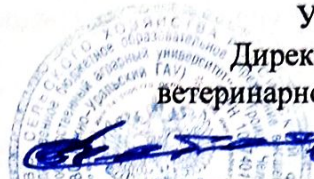
Зам. директора по учебной работе (СПО)

 Вахмянина С.А.

«19» мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института  
ветеринарной медицины

 Кабатов С.В.

«19» мая 2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

общеобразовательного цикла  
социально - экономический профиль  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2021

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы дисциплины реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).


**РАССМОТРЕНА:**

Предметно-цикловой методической комиссией

Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин

Протокол № 5 от «19» апреля 2021 г.

Председатель

 З.О.Морозова

Составитель:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

**Внутренняя экспертиза:**

Техническая экспертиза: Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Сурайкина Э. Р., методист УМУ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Морозова З.О., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

**Внешняя рецензия:**

Снегирева О. В., доцент кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Директор Научной библиотеки





И.В. Шатрова



## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.01. Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.01.Русский язык является частью учебного предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

#### • *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### • *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов, консультаций 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	В том числе в форме практической подготовки
<b>Общий объем учебной нагрузки в академических часах</b>	<b>60</b>	-
<b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>54</b>	-
в том числе:		
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>	-
практические занятия	18	-
семинарские занятия	-	-
контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	-
консультации	10	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b><i>Не предусмотрено</i></b>	
в том числе:		
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	-
другие виды самостоятельной работы	<i>Не предусмотрены</i>	
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена(письменного)</b>	<b>6</b>	-

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.01. Русский язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
<b>Введение.</b>			<b>3</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	1. История родного языка. 2. Основные разделы русского языка. . 3.Значение русского языка при освоении профессий СПО.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Место русского языка в современном мире».		1	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>			<b>13</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и речь. Виды и типы речевой деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>2.</b>	1. Понятие «язык» и «речь». 2. Виды речевой деятельности. 3.Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1
	<b>3.</b>	Основные типы русского языка: 1.Повествование 2.Описание 3.Рассуждение	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Функциональные стили речи и их особенности</b>	<b>4.</b>	1. Понятие «стиль речи». 2. Стили речи и их особенности. 3. Употребление стилей речи.	2	1
	<b>5.</b>	<b>Практическое занятие №1:</b> написание заявления, доверенности, расписки, резюме.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		4	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: особенности написания реферата.		1	
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>			<b>19</b>	
<b>Тема 2.1. Фонетика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>6.</b>	1. Фонетические единицы. 2. Звук и фонема. 3. Открытый и закрытый слог. 4. Ударение и его роль.	2	1
	<b>7.</b>	<b>Практическое занятие № 2:</b> выполнение упражнений по Фонетике	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: конспектирование темы «Орфоэпия».		1	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 2.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b>	<b>8.</b>	1. Правила правописания безударных гласных. 2. Правила правописания звонких и глухих согласных. 3. Правописание непроизносимых согласных.	2	1
	<b>9.</b>	<b>Практическое занятие № 3:</b> выполнение упражнений на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Тема 2.3.</b>			



<b>Правописание гласных букв после шипящих и ц. Употребление буквы ь.</b>	<b>10.</b>	1. Правописание о/е после шипящих и ц. 2. Употребление буквы ь.	2	1
	<b>11.</b>	<b>Практическое занятие № 4:</b> диктант на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, гласных букв после шипящих и ц, букв и/ы после приставок, на употребление ь.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология.</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 3.1. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>12.</b>	1. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. 1. Омонимы 2. Разновидности омонимов.	2	1
	<b>13.</b>	<b>Практическое занятие №5:</b> работа с использованием синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 3.2. Фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>14</b>	1. Фразеология как наука 2. Фразеологизмы 1. Основные типы фразеологизмов и способы их образования	2	1
	<b>15.</b>	<b>Практическое занятие № 6:</b> упражнения по теме «Фразеология»	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся:		-		
<b>Раздел 4. Морфемика,</b>			<b>16</b>	

<b>словообразование, орфография.</b>			
<b>Тема 4.1. Морфемика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>16.</b>	1. Морфемика как наука. 2. Понятие морфемы как значимой части слова.	2 1
	<b>17.</b>	<b>Практическое занятие № 7:</b> Морфемный разбор слова.	2 1
	<b>18.</b>	Правописание приставок пре- и при- Основные правила правописание приставок пре- и при-	2 1
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
<b>Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>19</b>	Правописание корней с чередованием. Правописание корней –бер-, -бир-; -лаг, -лож-; - зар-, -зор- и т.д.	2 1
	<b>20</b>	<b>Практическое занятие № 8:</b> мини-сочинение «Мой день».	2 2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
<b>Тема 4.3. Правописание сложных слов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>21</b>	Правописание сложных слов	2 1
	<b>22</b>	<b>Практическое занятие № 9:</b> выполнение упражнений на правописание сложных слов	2 2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
Контрольные работы		-	
<b>Консультации</b>		<b>10</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
<b>Всего часов:</b>		<b>60</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература ( аудитория № 415)

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: стенд «Серия портретов русских писателей 19 века», стенд «Писатели времен Великой отечественной войны», стенд «Высказывания великих людей о русском языке»

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1.Иванцова Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова - Саратов: Профобразование, 2019 - 72 с. - Перейти к просмотру издания: <http://www.iprbookshop.ru/86148.html>.

2.Лекант П. А. Русский язык. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / под ред. Леканта П.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 314 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/452165>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/14AE9FB1-CF9E-4AEC-A4FC-D78118513051>.

##### **Дополнительная литература**

1.Новикова Л. И. Русский язык [Электронный ресурс]: Практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина - Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017 - 256 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС IPRBooks: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>.

2.Черняк В. Д. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В. ; под общ. ред. Черняк В.Д. - Москва: Юрайт, 2020 - 389 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/452346>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/7D3B80C0-43B7-4A2F-A130-5C1887AE3A2F>.

Учебно-методические разработки:

БД.01 Русский язык [Электронный ресурс]: методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для обучающихся по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) базовая подготовка, форма обучения очная / разработ. Е. К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины, Троицкий аграрный техникум - Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019 - 12 с. - Доступ из локальной сети: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/tat0265.pdf>.

БД.01 Русский язык [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) очной формы обучения, базовая подготовка / разработ. Е. К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины, Троицкий аграрный техникум - Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019 - 67 с. - Доступ из локальной сети: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/tat0264.pdf>.

##### **Электронные ресурсы**

1.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] : сайт. – 2021. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

2.Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2021. – Режим доступа: <http://минобрнауки.пф/>

3.Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

**3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	4	-	1
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	4	-	1
Учебные дискуссии	3	-	1
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	2	-	-

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>• понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>• осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>• формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена.</i></p>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</li> <li>• владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</li> <li>• применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена.</i></p>



<p>возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>• умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> </ul>	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>• сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме письменного экзамена.</i></p>

<p>письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li><li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li></ul>	
---	--