

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Чичиланова Светлана Анатольевна  
Должность: Проректор по учебной и воспитательной работе  
Дата подписания: 04.07.2022 18:31:22  
Уникальный программный ключ:  
7b8264f77a15fec87ce7b206facd1fa3372a2da31534a5a21e73f0355791c6e6

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной, воспитательной  
работе и молодежной политике  
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
\_\_\_\_\_ С.А. Чичиланова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**  
(подготовительное отделение)

**Русский язык**

**Форма обучения – очная**

Троицк  
2022

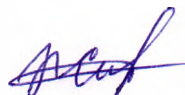
Дополнительная общеобразовательная программа по русскому языку разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная программа по русскому языку реализуется в соответствии с учебным планом, разрабатываемым на основании федерального государственного стандарта среднего общего образования.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины и русский язык как иностранный» «07» апреля 2022 г. (протокол № 10)

И.о. зав. кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины и русский язык как иностранный»,  
кандидат экономических наук, доцент



Живулько У.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.1. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	4
1.2. Требования к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	4
2. Объем дополнительной общеобразовательной программы и виды учебной работы	5
2.1. Распределение объема дополнительной общеобразовательной программы по видам учебной работы.....	5
2.2. Распределение учебного времени по разделам и темам.....	5
3. Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	6
3.1. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	6
3.2. Содержание практических занятий.....	11
3.3. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся.....	12
3.3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся.....	12
3.3.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся.....	12
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	13
4.1. Учебно-методическая литература, необходимая для освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	13
5. Фонд оценочных средств для текущего контроля результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	14
6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дополнительной общеобразовательной программы.....	14
7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
Приложение. Фонд оценочных средств.....	16
Лист регистрации изменений.....	31

## **1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы**

### **1.1. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации.

**Цели** обучения русскому языку по подготовительном отделении:

- основная цель изучения дисциплины «Русский язык» на подготовительном отделении - на базе повторения осознанно укрепить и расширить у обучающихся орфографические и пунктуационные навыки; оказание действенной помощи в подготовке к сдаче основного государственного экзамена по русскому языку; совершенствовать навыки и умения владения русским языком в различных сферах коммуникации; реализовать связь обучения русскому языку с жизнью; взаимосвязь теоретических знаний с практическими умениями и навыками;
- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

**Задачи** преподавания:

- научить обучающихся практически владеть государственным языком Российской Федерации, пользоваться русской речью в производственной и общественной деятельности как средством межнационального общения;
- выработать орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки;
- пробудить интерес к изучению русского языка, стремление овладеть им;
- приобщить к культурным ценностям русского народа и народов многонациональной России.

### **1.2. Требования к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы**

В результате изучения курса обучающийся должен:

**знать:**

- лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка;
- стили современного русского языка;
- средства художественной выразительности;

**уметь:**

- определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении;
- опознавать языковые единицы и классифицировать их;
- исправить лексическую, грамматическую ошибку;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;

- анализировать текст, выявлять авторскую позицию;
- аргументировать личную позицию в сочинении;
- выявлять средства художественной выразительности в тексте;
- оформлять речь в соответствии с нормами русского литературного языка;

**владеть:**

- основными понятиями школьного курса русского языка;
- навыками написания сочинения-рассуждения.

Программа по русскому языку для обучающихся подготовительного отделения рассчитана на следующее количество часов:

По учебному плану: 312 часов (из них контактные часы- 114, самостоятельная работа - 198) Педагогические технологии: в обучении используются традиционные методы обучения: объяснение нового материала, беседа, самостоятельный анализ учебного материала.

**2. Объём дополнительной общеобразовательной программы и виды учебной работы**

Объём дополнительной общеобразовательной программы составляет 312 академических часов (далее часов).

**2.1. Распределение объема дополнительной общеобразовательной программы по видам учебной работы**

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>114</b>
В том числе:	
Практические занятия (ПЗ)	114
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>198</b>
<b>Контроль</b>	<b>-</b>
<b>Итого</b>	<b>312</b>

**2.2. Распределение учебного времени по разделам и темам**

№ темы	Наименование темы	в том числе				
		Всего часов	контактная работа			СР
			Л	ЛЗ	ПЗ	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Лексика. Фразеология. Лексикография	33			12	21
2.	Тема 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия	6			2	4
3.	Тема 3. Словообразование	9			4	5
4.	Тема 4. Морфология и орфография	36			14	22
5.	Тема 5. Имя существительное	14			6	8
6.	Тема 6. Имя прилагательное	18			6	12
7.	Тема 7. Имя числительное	6			2	4
8.	Тема 8. Местоимение	9			3	6

9.	Тема 9. Глагол	6		2	4
10.	Тема 10. Причастие как часть речи	10		4	6
11.	Тема 11. Наречие. Слова категории состояния	10		4	6
12.	Тема 12. Служебные части речи	12		4	8
13.	Тема 13. Частицы	10		4	6
14.	Тема 14. Междометие	4		2	2
15.	Тема 15. Синтаксис и пунктуация	6		2	4
16.	Тема 16. Словосочетание	6		2	4
17.	Тема 17. Простое предложение	47		17	30
18.	Тема 18. Сложное предложение	21		7	14
19.	Тема 19. Предложения с чужой речью	6		2	4
20.	Тема 20. Употребление знаков препинания	10		4	6
21.	Тема 21. Культура речи	33		11	22
	<b>Итого:</b>	<b>312</b>		<b>114</b>	<b>198</b>

### 3. Структура и содержание дополнительной общеобразовательной программы

#### 3.1. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского языка в развитии русского языка. Основные этапы исторического развития русского языка. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. История русской письменности.

Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.

Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Разговорная речь, её особенности. Литературный язык и язык художественной литературы.

#### **Тема 1. Лексика. Фразеология. Лексикография**

Слово о русском языке. Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Историческое развитие русского языка. Проблемы экологии языка. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства. Уместность использования их в речи. Лингвистический анализ художественного текста. Омонимы и их употребление. Работа со словарем омонимов. Паронимы, их употребление. Словари паронимов. Синонимы. Их употребление. Словари синонимов. Антонимы. Их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лингвистический анализ текста А.С. Пушкина «Пророк» или «Воспоминания в Царском Селе». Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы. Фразеология.

Фразеологические единицы и их употребление. Обобщающее занятие по теме «Лексика и фразеология».

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лексикография.

## **Тема 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Редукция. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Основные правила произношения.

## **Тема 3. Словообразование**

Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова. Словообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Подготовка к сочинению по данному тексту.

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

## **Тема 4. Морфология и орфография**

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Лингвистический анализ текста. Особенности рассуждения как типа речи. Анализ текста -рассуждения. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ.ЗЧ.ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ы — И после приставок. Совершенствование орфографических умений и навыков. Урок обобщения и повторения. Употребление Ъ и Ь. Словарный диктант. Употребление прописных букв.

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Трудные случаи орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание имен существительных. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Самостоятельные части речи.

### **Тема 5. Имя существительное**

Морфология. Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

### **Тема 6. Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание н и нн в суффиксах имен прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание н-нн в суффиксах отыменных прилагательных, отглагольных прилагательных, причастий. Правописание сложных имен прилагательных. Контрольный диктант по теме «Орфография». Особенности текста-рассуждения как типа речи. Практическая работа. Анализ текста-рассуждения.

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке.

Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

### **Тема 7. Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Имя числительное. Грамматические нормы. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор числительных. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

### **Тема 8. Местоимение**

Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. Морфологический разбор. Употребление в речи. Готовимся к сочинению по предложенному тексту. Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку.

Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений ты и вы. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.



## **Тема 9. Глагол**

Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Морфологические нормы.

Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования. Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

## **Тема 10. Причастие как часть речи**

Причастие как часть речи. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание суффиксов причастий.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий, Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные. Готовимся к сочинению по предложенному тексту. Основные этапы работы над сочинением-рецензией по русскому языку.

## **Деепричастие как часть речи**

Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

## **Тема 11. Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

Совершенствование орфографических умений и навыков. Правописание наречий. Работа по теме «Орфография».

## **Слова категории состояния**

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

## **Тема 12. Служебные части речи**

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

## **Тема 13. Частицы**

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

#### **Тема 14. Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

#### **Тема 15. Синтаксис и пунктуация**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Пунктуационный анализ предложения. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

#### **Тема 16. Словосочетание**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Классификация словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания.

#### **Тема 17. Простое предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по структуре. Постановка тире в простом предложении. Предложение с однородными членами. Вводные слова и вставные конструкции.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложненное предложение Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

#### **Тема 18. Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор

сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения. Обучение написанию сочинения- рассуждения по исходному тексту.

### **Тема 19. Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Тема 20. Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Тестирование по теме «Сложное предложение».

### **Тема 21. Культура речи**

Культура речи как раздел науки о языке. Язык и речь. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи. Виды и роды ораторского красноречия.

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Основные жанры. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

## **3.2. Содержание практических занятий**

№	Темы	Количество часов
1	Лексика. Фразеология. Лексикография	12
2	Фонетика. Графика. Орфоэпия	2
3	Словообразование	4
4	Морфология и орфография	14
5	Имя существительное	6
6	Имя прилагательное	6
7	Имя числительное	2
8	Местоимение	3

9	Глагол	2
10	Причастие как часть речи	4
11	Наречие	4
12	Служебные части речи	4
13	Частицы	4
14	Междометие	2
15	Синтаксис и пунктуация	2
16	Словосочетание	2
17	Простое предложение	17
18	Сложное предложение	7
19	Предложения с чужой речью	2
20	Употребление знаков препинания	4
21	Культура речи	11
	<b>Итого:</b>	<b>114</b>

### 3.3. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся

#### 3.3.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
Подготовка к практическим занятиям	132
Подготовка к лабораторным занятиям и к защите лабораторных работ	-
Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов	66
<b>Итого</b>	<b>198</b>

#### 3.3.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование тем и вопросов	Количество часов
1.	Лексика. Фразеология. Лексикография	21
2.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	4
3.	Морфемика и словообразование	5
4.	Морфология и орфография	22
5.	Имя существительное	8
6.	Имя прилагательное	12
7.	Имя числительное	4
8.	Местоимение	6

9.	Глагол	4
10.	Причастие как часть речи	6
11.	Деепричастие как часть речи	6
12.	Наречие	8
13.	Служебные части речи	6
14.	Частицы	2
15.	Междометие	4
16.	Синтаксис и пунктуация	4
17.	Словосочетание	30
18.	Предложение	14
19.	Употребление знаков препинания	4
20.	Культура речи	6
21.	Стилистика	22
	<b>Итого</b>	<b>198</b>

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

##### **4.1. Учебно-методическая литература, необходимая для освоения дополнительной общеобразовательной программы**

###### **Основная:**

1. Бакиева, О. Л. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Ч. II : учебное пособие / О. Л. Бакиева, Л. Ф. Богданова, О. В. Зыбина. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-9961-0811-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84174> (дата обращения: 09.06.2022)
2. Татарова, В. М. Подготовка к ЕГЭ: русский язык : учебное пособие : [12+] / В. М. Татарова. — Москва : Владос, 2018. — 177 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486168> (дата обращения: 09.06.2022)
3. Азарова, С. В. ЕГЭ по русскому языку: теория : учебное пособие : [12+] / С. В. Азарова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 648 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603085> (дата обращения: 09.06.2022)
4. Азарова, С. В. ЕГЭ по русскому языку: практика : учебное пособие : [12+] / С. В. Азарова. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 486 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603086> (дата обращения: 09.06.2022)
5. Маханова, Е. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы : учебное пособие : [12+] / Е. А. Маханова. — Москва : Владос, 2015. — 224 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429684> (дата обращения: 09.06.2022)

### Дополнительная:

1. Климовская, Г. И. Русский язык. Теория: учебник для средних школ : [12+] / Г. И. Климовская. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 259 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94682> (дата обращения: 09.06.2022)
2. Борисова, И. В. Единый государственный экзамен по русскому языку: часть «С» : учебное пособие : [12+] / И. В. Борисова, Г. А. Бубнова, Н. Д. Горшкова. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. – Выпуск 3. – 50 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228579> (дата обращения: 09.06.2022)
3. Аксарина, Н. А. Русский язык: учебное пособие для подготовительных курсов : в 2 частях : [16+] / Н. А. Аксарина, Л. С. Филиппова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – Часть 1. – 303 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571436> (дата обращения: 09.06.2022)
4. Аксарина, Н. А. Русский язык: учебное пособие для подготовительных курсов : в 2 частях : [16+] / Н. А. Аксарина, Л. С. Филиппова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – Часть 2. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571437> (дата обращения: 09.06.2022)
5. Вяткина, И. А. Русский язык: учебно-методическое пособие для подготовки к ЕГЭ и поступлению в ВУЗы : [12+] / И. А. Вяткина ; Казанский государственный технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259092> (дата обращения: 09.06.2022)

### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

### **6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дополнительной общеобразовательной программы**

1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам <https://юургау.рф>
2. ЭБС «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС IPR Books <http://iprbookshop.ru>
4. Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru>

## **7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения**

1. Учебная аудитория 405 для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций.

2. Учебная аудитория 303 для проведения занятий практического, групповых и индивидуальных консультаций, оснащена мультимедийным комплексом (компьютер, видеопроектор).

### **Методическое обеспечение**

Теоретический материал, представленный в табличной форме, упражнения, тестовые задания.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Знания, умения, навыки, формируемые в процессе освоения дисциплины.....	18
2. Показатели, критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине	18
3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины.....	19
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций.....	19
4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки.....	19
4.1.1. Опрос на практическом занятии.....	19
4.1.2. Тестирование.....	21

## 1. Знания, умения, навыки, формируемые в процессе освоения дисциплины

Формируемые ЗУН			Наименование оценочных средств	
Знания	Умения	Навыки	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация
базовые теоретические понятия основных разделов русского языка и культуры речи; нормы современного русского языка; принципы русской орфографии и пунктуации; языковые особенности функциональных стилей русского языка	применять основные орфоэпические и грамматические нормы; определять стилистическую принадлежность текста; находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения норм русского языка; определять главную мысль текста.	грамотного письма и говорения; оценки речи с точки зрения основных грамматических норм языка.	1. Опрос на практическом занятии 2. Тестирование	1. Зачет

## 2. Показатели, критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Недостаточный уровень	Достаточный уровень	Высокий уровень
Обучающийся не знает базовые теоретические понятия основных разделов русского языка и культуры речи; нормы современного русского языка; принципы русской орфографии и пунктуации; языковые особенности функциональных стилей русского языка	Обучающийся слабо знает базовые теоретические понятия основных разделов русского языка и культуры речи; нормы современного русского языка; принципы русской орфографии и пунктуации; языковые особенности функциональных стилей русского языка	Обучающийся знает базовые теоретические понятия основных разделов русского языка и культуры речи; нормы современного русского языка; принципы русской орфографии и пунктуации; языковые особенности функциональных стилей русского языка

Обучающийся не умеет применять основные орфоэпические и грамматические нормы; определять стилистическую принадлежность текста; находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения норм русского языка; определять главную мысль текста	Обучающийся слабо умеет применять основные орфоэпические и грамматические нормы; определять стилистическую принадлежность текста; находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения норм русского языка; определять главную мысль текста	Обучающийся умеет применять основные орфоэпические и грамматические нормы; определять стилистическую принадлежность текста; находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения норм русского языка; определять главную мысль текста
Обучающийся не владеет навыками грамотного письма и говорения; оценки речи с точки зрения основных грамматических норм языка	Обучающийся слабо владеет грамотного письма и говорения; оценки речи с точки зрения основных грамматических норм языка	Обучающийся свободно владеет грамотного письма и говорения; оценки речи с точки зрения основных грамматических норм языка

### **3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины**

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций**

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, по дисциплине «Русский язык», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

#### **4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки**

##### **4.1.1. Опрос на практическом занятии**

Устный ответ на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной программы по отдельным вопросам и темам дисциплины. Темы и планы занятий заранее сообщаются обучающимся.

Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

№ п/п	Оценочные средства
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих в процессе освоения дисциплины
1.	базовые теоретические понятия основных разделов русского языка и культуры речи; нормы современного русского языка; принципы русской орфографии и пунктуации; языковые особенности функциональных стилей русского языка
2.	основные орфоэпические и грамматические нормы; определять стилистическую принадлежность текста; находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения норм русского языка; определять главную мысль текста.
3.	грамотное письмо и говорение; оценка речи с точки зрения основных грамматических норм языка.

Критерии оценки ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий.

Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после устного ответа

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся полностью освоил учебный материал;</li> <li>– проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления и восприятия информации, навыки владения нормами современного русского языка и коммуникативной деятельности;</li> <li>– материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используются базовые понятия;</li> <li>– показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>– продемонстрировано умение осуществлять коммуникативную деятельность;</li> <li>– продемонстрирована сформированность и устойчивость компетенции, умений и навыков;</li> <li>– могут быть допущены одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов.</li> </ul>
Оценка 4 (хорошо)	<p>ответ удовлетворяет основным требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в усвоении учебного материала допущены некоторые неточности, не отразившиеся на содержании ответа;</li> <li>– в процессе коммуникативной деятельности допущены незначительные ошибки.</li> </ul>
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не в полном объеме или непоследовательно раскрыто содержание учебного материала, но показаны умения, необходимые для дальнейшего усвоения материала;</li> <li>– допущены ошибки в определении базовых понятий, терминологии, исправленные после нескольких наводящих</li> </ul>

	<p>вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков коммуникативной деятельности.</li> </ul>
<p>Оценка 2 (неудовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>– обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>– допущены ошибки в определении базовых понятий, терминологии, которые не исправлены после некоторых наводящих вопросов;</li> <li>– не сформированы компетенции, отсутствуют необходимые знания, умения и навыки.</li> </ul>

#### 4.1.2. Тестирование

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов.

Вариант № 1

1. В каком слове верно, выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) позвонИшь    Б) катАлог  
В) бантЫ        Г) нАчав

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- А) Инженер положил на стол КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение.  
Б) Выпускник школы должен владеть приёмами ИНФОРМАЦИОННОЙ переработки текста.  
В) На выставке мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров.  
Г) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- А) наиболее правильное    Б) семьястами рублями  
В) пара туфель                Г) бегите быстрее

4. В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- А) Г.И. Шелихов первым из русских купцов осознал необходимость создания крупных экономических компаний, которые могли бы открывать новые земли и основывать на них русские поселения.  
Б) Часто лекарственным растениям угрожает уничтожение из-за неумелой и грубой заготовки сырья, которая не позволяет растениям быстро восстановиться.  
В) Северо-восточнее села Зорина располагаются болота, которые образовались путём оседания песков.  
Г) Краевед Сергей Афанасьевич Жухрин знает почти всё обо всех литераторах, которые когда - либо проживали во Львове.

Прочитайте текст:

1) ... (2) Но магний необходим не только зелёным растениям. (3) Двадцать граммов этого металла, содержащиеся в нашем организме, тоже для чего-то нужны. (4) Так, например, медики установили, что особое значение магний имеет для состояния сердечно-сосудистой системы. (5) Он укрепляет сердечную мышцу. (6). Его недостаток может привести к инфаркту миокарда – очень распространённому недугу нашего времени.

5. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- А) Магний совершенно необходим для построения костной ткани человека.
- Б) Переутомление и раздражение зависят от содержания магния в организме человека.
- В) В крови уставших людей концентрация магния падает ниже нормы.
- Г) Важную роль в образовании хлорофилла в клетках растений играет магний.

6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- А) Тем не менее
- Б) Поэтому
- В) Несмотря на это
- Г) Так как.

7. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- А) простое осложнённое
- Б) сложное бессоюзное
- В) сложноподчинённое
- Г) сложносочинённое

8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- А) двадцать граммов тоже нужны (предложение 3)
- Б) медики установили (предложение 4)
- В) магний имеет (предложение 4)
- Г) недостаток может (предложение 6)

9. Из предложения 3 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

10. Укажите значение слова СИСТЕМА в предложении (4).

- А) Определённый порядок действий
- Б) Устройство, конструкция
- В) То, что стало обычным, регулярным
- Г) Нечто целое, осуществляющее определённую функцию

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Мы видим, что в кость(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы. продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

- А) 1, 2
- Б) 2
- В) 1, 3, 4
- Г) 1, 2, 3

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) убеждение, кор..дор, блистательный
- Б) распозн..вать, фиолетовый, университет
- В) объединение, увлекательный, осв..тить (фонарём)
- Г) восхищение, заж..гать, опереться

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- А) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
- Б) под..грать, сверх..нтересный, небе..ызвестный
- В) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать
- Г) на.кусить, по..твердить, пре..писание

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- А) исчезн..шь, охвач..нный Б) выуч..шь, одобр..нный  
В) призна..шься, мысл..мый Г) брод..шь, прибавл..нный

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) застра..вать Б) магни..вый  
В) затм..вать Г) молод..нький

А) А, Б, Г Б) А, Б, В

В) В, Г В) Б, В, Г

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Традиционно на Руси интересовались историей своей семьи ( ) и это подтверждают многочисленные семейные архивы.

- А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
Б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.  
В) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
Г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Семейство (1) приехавшее на старенькой «Волге» (2) располагалось на отдых (3) натягивая в виде тента (4) сверкающую белизной простыню.

- А) 1 Б) 2, 3  
В) 1, 3 Г) 1, 2, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые:

Герой (1) как известно (2) – это исключительный по смелости или по своим доблестям человек, и (3) конечно (4) герой – это главное действующее лицо литературного произведения.

- А) 1, 2 Б) 1, 3  
В) 3, 4 Г) 1, 2, 3, 4

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены)

- А) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.  
Б) Переживание красоты как святости сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.  
В) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.  
Г) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портретном творчестве В.А. Серова заметна одна важная закономерность: истинно прекрасное он ищет, прежде всего, в человеке.

- А) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.  
Б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

В) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Г) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В творчестве Маяковского романтические устремления личности (1) совпали с утопическими умонастроениями эпохи (2) глашатаем (3) которых (4) ему суждено было стать.

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких предложениях, приведенных ниже, верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.

4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, потому что расширил диапазон художественного использования звукописи.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов)

1) вопреки этому

2) именно так

3) однако

4) в свою очередь

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ.

Определите, в каком значении это слово использовано в третьем (3) предложении.

Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

**ОБРАЗ**, -а; муж.



1) Вид, облик. Создать что-нибудь по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжный).

Потерять облик человеческий. В образе кого-нибудь (в виде кого-нибудь).

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-нибудь. Светлый образ матери.

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслительный образ.

4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин – образ скупца. Артист вошёл в образ (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-нибудь, способ. Образ жизни. Образ мыслей. Образ действий.  
Ответ: \_\_\_\_\_

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) исчЕрпать

2) загнуТый

3) дозвонИтся

4) столЯр

5) тОрты

Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации коммуникативный менеджмент.

2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.

3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна-2012».

4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

5) Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Ответ: \_\_\_\_\_

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) очень СТРОЙНЫЙ

1) УЗОРЧАТАЯ тюль

3) НАДЕВАЙ пальто

4) продажа ЧУЛОК

5) КЛАДИ портфель

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Неизвестный осведомился у Ивана, что какие сигареты он предпочитает.	1) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) Используя языковые средства выразительности, речь наполняется яркими красками.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Большинство произведений поэта посвящены теме любви.	3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Г) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.	4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) По окончанию школы мы все будем поступать в институты.	5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	6) неправильное построение предложения с косвенной речью
	7) ошибка в построении предложений с однородными членами

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) гл., .ток
- 2) выг..рающий
- 3) л..цензия
- 4) сг..ревший

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..забавный, пр..тупился
- 2) бе..честный, бе..грамотный
- 3) бе..правный, ра..чѐ т
- 4) бе..пощадный, бе..жалостный
- 5) пр..следовать, пр..шить

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

- 1) каракат..ца
- 2) милост..вый
- 3) раста..ть
- 4) каракул..вый
- 5) проветр..вающий

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

- 1) знач..мый
- 2) приемл..мое
- 3) колебл..мый (ветром)
- 4) недосяга..мый
- 5) постел.. нный

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Я отвечать (не)в силах был.
- 2) Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.
- 3) (Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.
- 4) Как (не)любить родимый край!
- 5) Меня (не) было в школе.

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.
- 2) Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО)некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.
- 4) (ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здоровым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.
- 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Разработа(1)ые китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализова(2)ы: обществе(3)ость увидела угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощё (4)ой в иероглифическом письме.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты. Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Нет сомнения – человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и открытию своей культуры. (2) Но для этого оно должно научиться благодарности и на ней строить свою духовную жизнь.

(3) Современное нам человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4) Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть – техническую и государственную. (5) Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6) Распоряжаться и наслаждаться. (7) И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8) Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9) И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности. (10) Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни – и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11) И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12) Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотой и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13) Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14) Что такое благодарность? (15) Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16) Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17) Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести. (19) Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем – потребность ответить добром на добро. (20) Эта радость вспыхивает сама, свободно, не вынужденно и ведёт за собою любовь – свободную, искреннюю. (21) Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22) Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23) Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24) Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой. (25) Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26) И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам. (По И. Ильину)

20. Какое утверждение не совпадает с точкой зрения автора?

Укажите номера ответов:

- 1) Современное человечество в своём стремлении владеть ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений.
- 4) Благодарность никогда не сможет очистить душу от зависти и ненависти.

5) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.

Ответ: \_\_\_\_\_

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 10–13 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 15 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 14.
- 3) В предложениях 10–13 есть все типы речи.
- 4) В предложениях 10–13 есть повествование и описание.
- 5) В предложениях 10–13 содержится повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Из предложения четвертого (4) выпишите антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Среди предложений 14–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как \_\_\_\_\_ А\_\_ (предложения 4, 5) и \_\_\_\_\_ Б\_\_ (предложения 14–15).

Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ В\_\_ (предложения 1, 20), а также троп – \_\_\_\_\_ Г\_\_ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям известного философа И. Ильина».

Список терминов:

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1) риторический вопрос          | 5) вопросно-ответная форма изложения |
| 2) ряды однородных членов       | 6) метафора                          |
| 3) эмоционально-оценочные слова | 7) противопоставление                |
| 4) гипербола                    | 8) сравнительный оборот              |
| 9) эпитеты                      |                                      |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

## Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему.

Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования. Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
Оценка 5 (отлично)	80 – 100
Оценка 4 (хорошо)	70 – 79
Оценка 3 (удовлетворительно)	50 – 69
Оценка 2 (неудовлетворительно)	Менее 50

