

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины

**Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки: **35.03.07 Технология производства и переработки  
сельскохозяйственной продукции**

Профиль: **Технология производства, хранения и переработки продукции  
животноводства и растениеводства**

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Квалификация – **бакалавр**

Форма обучения – **очно-заочная**

Троицк  
2020

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: производственно-технологической, организационно-управленческой и научно-исследовательской.

**Цель дисциплины** – освоение обучающимися теоретических знаний, приобретение учений и навыков в области русского языка и культуры речи в соответствии с формируемыми компетенциями.

### Задачи дисциплины:

- развитие общего представления о современном состоянии русского литературного языка и культуры речи, нормах современного русского литературного языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса;
- расширение активного словарного запаса, знакомство с различными словарями и справочной литературой, отражающими взаимодействие языка и культуры;
- изучение особенностей функциональных стилей современного русского языка для осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде;
- повышение уровня практического владения современным русским языком, развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

## 1.2. Компетенции и индикаторы их достижений

УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН	
ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	знания	Обучающийся должен знать особенности деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–3.1)
	умения	Обучающийся должен уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–У.1)
	навыки	Обучающийся должен владеть навыками осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–Н.1)

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.О.06) относится к обязательной части программы бакалавриата.

## 3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 3 зачетные единицы (ЗЕТ), 108 академических часов. Дисциплина изучается в 1 семестре.

### 3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>20</b>
<i>В том числе:</i>	
<i>Лекции (Л)</i>	-
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	14
<i>Контроль самостоятельной работы</i>	6
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>88</b>
<b>Контроль</b>	-
<b>Итого</b>	<b>108</b>

### 4. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Общие сведения о языке и речи

##### **История русского литературного языка. Современное состояние языка.**

История русского языка: происхождение русского языка; русский язык XVII-XIX веков. Современное состояние языка. Язык как знаковая система передачи информации. Уровни и единицы языка. Языковые знаки. Функции и формы существования языка. Язык и речь. Характеристика понятия «культура речи». Проблема культуры речи. Разновидности речи. Речевое общение как социальное явление. Значение и условия, необходимые для речевого общения, его структура. Невербальные средства общения.

#### Раздел 2. Нормативный аспект речи.

##### **Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы.**

Языковая норма. Правильность речи. Основные виды норм литературного языка. Вариантность норм. Орфоэпические нормы языка. Норма произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. Нормы произношения иноязычных слов. Акцентологические нормы языка. Особенности и функции русского литературного ударения. Вариантность ударений. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Точность речи.

##### **Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы.**

Словообразовательные нормы. Морфологические нормы языка. Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления форм имен прилагательных. Нормы употребления форм имен числительных. Нормы употребления местоимений. Нормы употребления форм глаголов. Синтаксические нормы литературного языка. Нормы употребления некоторых предложно-падежных словоформ. Нормы построения словосочетаний. Нормы построения предложений.

#### Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи

##### **Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи.**

Понятие «функциональные стили современного русского литературного языка». Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Литературно-художественный стиль. Разговорный стиль в системе функциональных стилей русского литературного языка.

##### **Коммуникативные качества речи.**

Общее представление о коммуникативных качествах речи. Выразительность речи. Средства выразительности. Логичность речи. Богатство (разнообразие) речи. Чистота речи. Уместность речи. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

**Речевой этикет.**

Русский речевой этикет. Этикетные речевые формулы. Правила речевого поведения.

**Раздел 4. Основы ораторского искусства.****Понятие «ораторское искусство».**

Виды красноречия. Дикция. Компоненты дикции (темп речи, высота, тембр голоса, артикуляция), значение пауз.

**Публичное выступление.**

Подготовка к публичному выступлению. Приемы разработки публичного выступления, его структура. Факторы, влияющие на установление контакта со слушателями.