

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ**

Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

**Аннотация**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Уровень высшего образования – бакалавриат (академический)

**Код и наименование направления подготовки** 06.03.01 Биология

**Профиль подготовки:** Биоэкология

**Квалификация - бакалавр**

**Форма обучения:** очная

Троицк 2020

## 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

### Цель и задачи освоения дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 06.03.01 Биология, должен быть подготовлен к научно-исследовательскому, научно-производственному и проектному видам деятельности.

**Цель дисциплины:** формирование общекультурных компетенций, обеспечивающих готовность к работе в коллективе и толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

### Задачи дисциплины:

- сформировать представление о теоретических основах культурологии как науки и основных методах культурологического анализа;
- сформировать представление о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, о многовариантности всемирно-культурного процесса, о достижениях мировой и отечественной культуры;
- сформировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- выработать способность к самоорганизации и самообразованию.

### 1.2 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общекультурные компетенции:

Компетенция	Индекс компетенции
способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК – 1
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК – 2
способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК – 6

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата (Б1.Б.04), является обязательной дисциплиной.

### Планируемые результаты обучения по дисциплине (показатели сформированности компетенций)

Планируемые результаты освоения ОПОП (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУН)		
	знания	умения	Навыки
<b>ОК – 1</b> способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<b>Знать:</b> основные категории социальной философии и философии культуры, методы философского познания	<b>Уметь:</b> использовать основные категории социальной философии и философии культуры, методы философского познания в процессе изучения культурологии	<b>Владеть:</b> навыками формирования мировоззренческой позиции на базе полученных основ знаний в области социальной философии и философии культуры

<b>ОК – 2</b> способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического развития общества	<b>Уметь:</b> анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для изучения особенностей развития культуры на каждом из этапов	<b>Владеть:</b> навыками формирования гражданской позиции на основе анализа этапов и закономерностей исторического развития общества
<b>ОК – 6</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Знать:</b> особенности национальных, региональных, этнических культур, социальную и конфессиональную специфику культур	<b>Уметь:</b> сопоставлять особенности национальных, региональных и этнических культур, выявлять социальную и конфессиональную специфику культур	<b>Владеть:</b> навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

### **Междисциплинарные связи с обеспечивающими (предшествующими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

Компетенция	Этап формирования компетенции в рамках дисциплины	Наименование дисциплины	
		Предшествующая дисциплина	Последующая дисциплина
способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК – 1)	продвинутый	Философия	Государственная итоговая аттестация
способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	продвинутый	История	Государственная итоговая аттестация
способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	подвинутый	История Философия	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Государственная итоговая аттестация

### **3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Объем дисциплины «Культурология» составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов), объем дисциплины распределяется на контактную работу обучающихся с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу обучающихся (СР) по видам и по периодам обучения.

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого КР	Итого СР	Семестр 4	
				КР	СР
1	Лекции	18		18	
2	Практические занятия	18		18	

3	Контроль самостоятельной работы (КСР)	7		7	
4	Подготовка сообщения		8		8
5	Подготовка к тестированию		7,25		7,25
6	Подготовка к устному опросу на ПЗ		36		36
7	Самостоятельное изучение опросов (подготовка к собеседованию)		13,75		13,75
8	Промежуточная аттестация		Зачет		Зачет
	Наименование вида промежуточной аттестации	Зачет		Зачет	
	Всего	43	65	43	65

#### 4. Краткое содержание дисциплины

**Раздел 1. Теория культуры.** Предпосылки и этапы формирования культурологии. Предмет культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Трактовка культуры. Методологические основы ее научного определения. Культурогенез. Онтология культуры. Природа и культура. Структура культуры. Законы развития культуры. Культурная картина мира. Ценностно-нормативная система культуры. Знаково-символическая система культуры. Соотношение понятий «культура», «общество», «цивилизация». Культура и личность. Инкультурация и социализация. Культура как совокупность средств и способов деятельности, как аккумулированный опыт человечества. Культурные коды и межкультурные коммуникации. Социальные институты культуры. Социальные функции культуры. Понятие «тип культуры». Линейный и цивилизационный подходы к выделению типов культур. «Осевое время» (теория К. Ясперса). Типология культур: историческая, пространственная. Искусство как элемент культуры: понятие, виды. Художественная картина мира, особенности художественного восприятия

**Раздел 2. История культуры.** Материальная и духовная культура палеолита. Возникновение и развитие духовной культуры: практически ориентированное сознание, мифология, искусство. Возникновение религии. Мезолит как эпоха кризиса присваивающего хозяйства. Неолитическая революция. Духовная культура неолита и бронзы. Историческая необходимость перехода к классовому обществу. Два типа рабовладельческих обществ – древневосточное и античное, особенности их культурного развития. Роль мифологии в развитии искусства. Эллинистическая культура как продукт синтеза восточной и греческой культуры. Понятие «средние века». Достижения материальной культуры феодализма. Рост городов как центров ремесла и антифеодальной оппозиции. Специфика городской культуры. Роль религии в феодальном обществе, её влияние на духовную культуру. Взаимодействие культур Востока и Запада в условиях средневековья. Возрождение – универсальный культурный переворот. Геополитические и социокультурные факторы и доминанты древнерусской культуры. Традиционное общество. Самобытность древнерусской культуры. XVII в.: начало процесса трансформации традиционной древнерусской культуры в общество светского типа. Предпосылки, истоки культуры Нового времени. Материальная культура кап. общества, промышленный переворот. Развитие образования – основа культурного прогресса. Научная и художественная картина мира. Идеи Просвещения в европейской культуре и искусстве. Художественные стили XVIII в. Обновление русской культуры в ходе реформ Петра I и его преемников. Европеизация. XIX век – «золотой век» русской культуры. Развитие демократической культуры и ее антибуржуазный характер. критический реализм в искусстве. Предпосылки и основные черты кризиса культуры. Поиск новых путей, форм и средств выражения. Модернизм. Авангардизм. НТП и культура. Противоречивый характер урбанизации. Проникновение науки и техники в быт, его стандартизация. Престижное значение вещей. Противоречивый характер современной культуры. Материальная культура социализма и противоречия в её развитии. Принципы советского искусства. Соц.-эк. и политические процессы 80-90 гг. Формирование мировой культуры и новая картина мира. Искусство XX века: жанры, имена Постмодернизм.