

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**«Южно-Уральский государственный аграрный университет»**  
**(ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ)**  
**Институт ветеринарной медицины**

СОГЛАСОВАНО

*Исмаилов И.С.*  
*Троцкого муниципального района*  
*В.Н. Редосель*

«31» *сентября* 2024г.  
 МП



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИВМ ФГБОУ ВО  
 Южно-Уральский ГАУ

*Д.М. Максимович*  
 «31» *сентября* 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**повышения квалификации**

**«Ландшафтный дизайн»**

**Программу разработали:**

Бежинарь Татьяна Ивановна  
 доцент, кандидат биологических наук

*Татьяна Ивановна Бежинарь*  
 «31» *сентября* 2024г.

<p><u>Специалист в области декоративного садоводства</u></p> <p><u>УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 сентября 2020 года N 559н</u></p> <p>(наименование профессионального стандарта, его регистрационный номер и дата регистрации)</p>	<p>13.015 Производственно-технологическая деятельность в области декоративного садоводства                      (вид профессиональной деятельности по профессиональному стандарту)</p>
	<p>01.19.2 Цветоводство                      01.30 Выращивание рассады                      71.11.3 Деятельность в области ландшафтной архитектуры и консультативные услуги в области архитектуры                      81.30 Деятельность по благоустройству ландшафта</p> <p align="center">(код ОКВЭД)</p>
	<p>17531 Рабочие зеленого хозяйства, 18103 Садовник, 19524 Цветовод                      (ОКПДТР)                      6113 Садовники, садоводы и другие работники питомников по выращиванию посадочного материала (ОКЗ)</p>
	<p align="center">3,4,5,6</p> <p align="center">(квалификационный уровень)</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>3</b>
1.1	Определение	3
1.2	Общая характеристика дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: цель, трудоемкость, форма обучения	3
1.3	Категория слушателей и требования к уровню их подготовки	4
<b>2</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>6</b>
3.1	Требования к результатам освоения содержания программы	6
<b>4</b>	<b>ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ</b>	<b>8</b>
4.1	Распределение учебного времени по разделам (модулям)	9
4.2	Распределение объема программы по видам учебных занятий, академические часы	12
4.3	Содержание разделов (модулей) программы	12
4.3.1	Содержание лекций	14
4.3.2	Содержание практических занятий	14
4.3.3	Содержание самостоятельной работы слушателей	15
<b>5</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>15</b>
5.1	Материально-технические условия реализации программы	15
5.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	16
5.3	Список литературы	16
5.4	Электронные ресурсы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет	18
5.5	Кадровое обеспечение реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	21
<b>6</b>	<b>ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ</b>	<b>21</b>
	ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Учебный план	22
	ПРИЛОЖЕНИЕ №2 Календарный учебный график	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ №3 Фонд оценочных средств	25
	Формы аттестации	26
	Экзамен	26

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Определение

Дополнительная профессиональная программа (далее по тексту ДПП) повышения квалификации «Ландшафтный дизайн» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основании профессионального стандарта, Специалист в области декоративного садоводства УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 сентября 2020 года N 559н, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 35.02.05 «Агрономия», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 года № 444.

ДПП повышения квалификации регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки слушателя по программе и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебного курса, описание организационно-педагогических условий, требования к оценке качества освоения программы, описание форм аттестации и оценочные материалы.

### **Нормативные документы для разработки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

Нормативную правовую базу разработки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации составляет:

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Профессиональный стандарт, «Специалист в области декоративного садоводства» УТВЕРЖДЕН приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 сентября 2020 года N 559н.
- ФГОС среднего профессионального образования по специальности 35.02.05 «Агрономия», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 года № 444.
- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный аграрный университет».

### **1.2 Общая характеристика дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: цель, трудоемкость, форма обучения**

**Цель программы** – Создание благоприятных условий для жизни людей в населенных пунктах за счет выращивания декоративных и цветочных растений.

#### **Задачи:**

- обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса;
- предусматривать использование в образовательном процессе активных форм и методов обучения, включающие анализ конкретных ситуаций.

**Форма обучения:** очная.

**Срок освоения ДПП** повышения квалификации для очной формы – 2 недели – 2 месяца.

**Трудоемкость** освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации 72 часа (2 ЗЕТ).

### Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

К обучению по ДПП повышения квалификации допускаются обучающиеся университета, получающие высшее, среднее профессиональное образование по направлению подготовки агрономия, слушатели, имеющие высшее, среднее профессиональное образование ( агрономия, садоводство), др. смежные профессии.

### 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности).

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение работ по выращиванию древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в декоративном садоводстве	3	Выполнение работ по подготовке почвы к посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	A/01.3	3
			Выполнение работ по посадке и посеву древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	A/02.3	3
			Выполнение операций по уходу за древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительностью, газонами	A/03.3	3
В	Выполнение работ повышенной сложности по выращиванию древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в декоративном садоводстве	4	Выполнение работ по созданию элементов ландшафтной архитектуры в декоративном садоводстве	B/01.4	4
			Выполнение работ при производстве посадочного материала древесно-кустарниковых культур в питомниках	B/02.4	4

			декоративных культур		
			Координация деятельности работников бригад в декоративном садоводстве и питомниководстве	В/03.4	4
С	Выполнение работ повышенной сложности по выращиванию цветочных культур в открытом и защищенном грунте	4	Выполнение работ по выращиванию цветочно-декоративных культур	С/01.4	4
			Выполнение работ по вегетативному и генеративному размножению цветочных культур	С/02.4	4
			Координация деятельности работников бригад в цветоводстве открытого и защищенного грунта	С/03.4	4
D	Организация работ по выращиванию древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, газонных трав в декоративном садоводстве	5	Организация работы бригад в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве	D/01.5	5
			Контроль процессов развития древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	D/02.5	5
E	Управление технологическими процессами в декоративном садоводстве	6	Оперативное управление работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства	E/01.6	6
			Управление агротехническими процессами при уходе за объектами декоративного садоводства, цветоводства и питомниководства	E/02.6	6

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

#### 3.1 Требования к результатам освоения содержания программы

Компетенции, как динамические комбинации знаний, умений, и способность применять их для успешной профессиональной деятельности, в программе повышения квалификации представлены в таблице № 1.

Таблица 1 – Цель и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции:

Компетенция	Индекс компетенции
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОК 1
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ОК 2
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	ОК 3
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК 4
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ОК 5
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ОК 6
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	ОК 7
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ОК 8
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОК 9
Выращивание цветочно-декоративных культур в открытом и защищенном грунте	ПК 5.1
Выращивание древесно-кустарниковых культур.	ПК 5.2
Озеленение и благоустройство различных территорий.	ПК 5.3
Интерьерное озеленение.	ПК 5.4

В результате освоения программы обучающийся должен:

**знать:**

- специализированное оборудование и инструменты;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- особенности выращивания цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых и горшечных культур;
- ассортимент древесно-кустарниковых, цветочно-декоративных и горшечных культур, их морфологические и биологические особенности;

- способы подготовки семян к посеву (посадке);
- приемы стратификации, скарификации и другие способы стимуляции семян к прорастанию;
- систему подготовки почв к посеву (посадке);
- подбор пород и сортов;
- болезни и вредители цветочно-декоративных, древесно-кустарниковых и горшечных культур и систему защитных мероприятий против них;
- ассортимент химических средств для защиты растений;
- особенности ухода за растениями (подкормка, пинцировка, полив, прополка,рыхление);
- приемы обрезки, подвязки, прищипки растений;
- виды формирования кроны деревьев и кустарников, сроки проведения работ, способы формирования кроны;
- озеленение и благоустройство различных территорий;
- интерьерное озеленение помещений;
- типы и виды цветников и способы их оформления;
- виды газонных трав и их смеси, сроки и нормы посева, способы посева трав, особенности полива;
- правила стрижки и содержания живой изгороди;
- основы флористики;

**уметь:**

- использовать специализированное оборудование и инструменты;
- проводить предпосевную обработку семян и вегетативное деление растений;
- готовить почву для посева и посадки растений;
- рассчитывать потребность в посадочном материале;
- проводить посев семян и высаживать растения в грунт;
- выполнять пикировку всходов;
- ухаживать за комнатными растениями, цветниками, деревьями и кустарниками;
- своевременно проводить защитные мероприятия против болезней и вредителей;
- проводить подкормки, пинцировку растений;
- выполнять перевалку и пересадку горшечных растений;
- формировать крону деревьев и кустарников;
- придавать кроне древесного растения заданную проектом форму;
- создавать и оформлять цветники различных типов;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников и комнатных растений;
- составлять флористические композиции из живых и искусственных цветов и сухоцветов;
- определять тип вертикального озеленения, производить высадку и закрепление на опоре лиан и вьющихся растений, создавая живую изгородь, ухаживать за растениями;

**владеть:**

- приемами подготовки почвы;
- приемами подготовки семян (посадочного материала) к посеву(посадке);
- методами расчета доз удобрений на определенный участок;
- приемами выращивания рассады;
- приемами оформления участка;
- приемами проведения ухода за растениями;
- приемами формирования крон деревьев и кустарников;
- приемами ухода за растениями.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Содержание и организация образовательного процесса при реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации регламентируется:

- учебным планом (Приложение 1),
- календарным учебным графиком (Приложение 2),
- методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.



#### 4.1. Распределение учебного времени по разделам (модулям)

п/п	Наименование разделов (модулей)	Всего, час	В том числе, контактная работа		Формируемые компетенции
			лекции	практические занятия	
<b>1</b>	<b>Введение. Основы колористики. Теория цвета</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	Введение	4	2	2	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
	Основы колористики. Теория цвета	4	2	2	-
	Колористика	2		2	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
	Систематика растений	6	4	2	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
<b>2</b>	<b>Основы ландшафтной композиции</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
	Основы ландшафтной композиции	6	2	4	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
	Составляющие элементы ландшафтного дизайна	6	2	4	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
	Малые архитектурные формы. Конструкции и материалы	8	2	6	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
<b>3</b>	<b>Ландшафтное проектирование</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
	Ландшафтное проектирование	8	2	6	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
	Нормативная база и технологии	2	2		ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
<b>4</b>	<b>Основы зеленого строительства. Основы фитодизайна. Интерьерное озеленение помещений</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	Проектирование объектов ландшафтного дизайна	18	4	14	ОК -1; ОК- 2; ОК -3 ОК- 4; ОК-5; ОК- 6 ОК- 7; ОК- 8; ОК-9 ПК-5.1; ПК-5.2 ПК-5.3; ПК-5.4
	Экзамен	8			
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>42</b>	

#### 4.2. Распределение объема программы по видам учебных занятий, академические часы

Объем программы «Ландшафтный дизайн» составляет 2,0 зачетных единицы (72 академических часа), распределение объема дисциплины на контактную работу слушателей с преподавателем (КР) и на самостоятельную работу (СР) по видам занятий представлено в таблице.

№ п/п	Вид учебных занятий	Итого контактная работа	Итого СР	2 месяца	
				КР	СР
1	Лекции	22	-	22	-
2	Лабораторные (практические) занятия	42	-	42	-
3	Самостоятельная работа	-	-	-	-
4	Наименование вида аттестации	Экзамен 8		Экзамен 8	
	Всего	72	-	72	-

#### 4.3. Содержание программы «Ландшафтный дизайн»

Введение, цели и задачи. Исторический экскурс. Современное состояние декоративного растениеводства в России и пути его дальнейшего развития. Повышение их роли в улучшении жизненной среды и эстетико-нравственном воспитании человека. Достижения науки и практики.

Цветочно-декоративные растения

Общая характеристика цветочно-декоративных растений. Классификация декоративных растений. Применение декоративных растений в ландшафтном дизайне.

Требования растений к условиям питания и внешней среде.

Световой, тепловой, водно-воздушный режим. Питание растений. Требования к почве.

Размножение садовых – цветочно-декоративных растений

Вегетативное размножение. Размножение семенами. Прививка

Виды посевного (посадочного) материала

Посевной материал, его характеристика. Способы подготовки посевного (посадочного) материала. Хранение посадочного материала.

Выращивание рассады и посадка растений в грунт

Сроки и способы посева (посадки) декоративных растений. Особенности выращивания рассады. Субстраты для выращивания рассады.

Уход за декоративными растениями

Способы ухода. Уход за газоном. Уход в зимний период. Виды и способы обрезок.

Интегрированная система защиты растений от вредителей и болезней.

Особенности разведения растений различных видов

Однолетники и двулетники: цветущие, декоративно-лиственные, ковровые, вьющиеся, сухоцветы. Виды и биологические особенности. Способы размножения. Посадка. Уход.

Многолетние травянистые растения. Общая характеристика. Виды и биологические особенности. Способы размножения. Посадка. Уход.

Цветоводство защищенного грунта

Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Видовой состав декоративных растений для выращивания в защищенном грунте.

Особенности выращивания декоративных растений.

Комнатные растения

Классификация комнатных растений. Особенности выращивания и размножения. Перевалка и пересадка горшечных растений. Уход за комнатными растениями.

Общие декоративные качества растений

Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений: корня, стебля, Штамб. Биологические и экологические особенности древесных и кустарниковых растений.

Классификация древесных и кустарниковых растений

Виды классификаций. Классификация древесных и кустарниковых растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении.

Формирование кроны

Правила посадки деревьев и кустарников. Уход за деревьями и кустарниками. Особенности обрезки кроны.

Садово – парковое строительство. Способы организации соотношений парковых пространственных форм

Понятие контраста, нюанса, равенства, соотношения: парковых, объёмных форм (пейзаж и т.д. (по цвету, по фактуре. Типы зеленых насаждений (парк, сад, сквер, бульвар, аллеи и др.). Парковые ландшафты (рощи, группы, редина и др.).

Цветочно-декоративное оформление участка

Основные требования к участку. Устройство и планировка цветника. Подготовка участка к озеленению.

Подбор растений для участка по высоте, времени цветения, окраске, форме. Композиционное оформление участка.

Виды цветочного оформления

Одиночные и групповые посадки. Формы цветочных насаждений - клумбы, рабатки, бордюры, миксбордеры, арабески, солитеры, модульные цветники. Живые изгороди, мономини-садик, партерский цветник. Цветовые пятна.

Виды цветочно-декоративного оформления

Газоны, дорожки и передвижные садики. сад непрерывного цветения, альпийская горка (рокарий), песчаные сады (аренарии). Композиция для сухих солнечных мест и теневые садики. Одиночные и групповые посадки деревьев и кустарников.

Основы фитодизайна

Основные цели фитодизайна. Особенности организации озеленения внутри общественных и жилых помещений. Подбор растений в зависимости от конструкции помещения, особенности подбора растений для производственных, служебных и общественных помещений.

Зимние сады. Выбор композиций, контейнеров, способы выращивания. Уход за растениями в композициях. Экибано.

## 4.3.3 Содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа не предусмотрена.

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Материально-технические условия реализации программы

1. Лекции с использованием слайд-презентаций.
2. Программное обеспечение MS Windows, MS Office.
3. Информационная справочная система Техэксперт <http://www.cntd.ru>.
  1. калькуляторы
  2. Компьютер
  3. Информационная справочная система Техэксперт <http://www.cntd.ru>
  4. MyTest Программное обеспечение: WindowsXPHomeEditionOEMSoftware № 09-0212 X12-53766; MicrosoftOffisBasic 2007 w/OfcProTri (MLK) OEMSoftwareS 55-02293
  5. Переносной мультимедийный комплекс (проектор BenQ, экран на штативе, ноутбук Asus, сетевой фильтр)
  18. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования №29.

### Перечень учебных кабинетов

1. Учебные аудитории №I, II для проведения занятий лекционного типа 457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Гагарина, 13, главный корпус,

2. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий. 457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Гагарина, 13, главный корпус, аудитория № 33,35.
3. Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Гагарина, 13, главный корпус, аудитории № 33,35.
4. Помещение для самостоятельной работы. 457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Гагарина, 13, аудитория № 42
5. Учебная аудитория для проведения занятий  
457100, Челябинская обл., г. Троицк, ул. Гагарина, 13, главный корпус, аудитория № 42.
6. Помещение № 14 для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

#### **Прочие средства обучения:**

1. Комплекты плакатов по разделам программы «Ландшафтный дизайн».
2. Учебные стенды:
  - семена злаковых трав, цветочных растений;
  - муляжи прививок;
  - муляжи строения цвета;
  - аптечка;
  - материалы для прививки (окулировочные ножи, пластырь, изолента, веревка)
  - садовые инструменты: прививочные ножи, секатор, садовая пила, садовые ножницы, грабли;
  - косилка, опрыскиватель, лопата;
  - декоративный материал: шишки, веточки, цветы и т.д.;
  - растения с признаками недостатка элементов питания, нарушением температурного и водного режимов;
  - список пород и сортов растений для оформления садового ландшафта;
  - список вьющихся, ползучих, теплолюбивых, водных растений, кустарников;
  - комнатные растения в горшках;
  - ящик с цветочной рассадой, рассадник;
  - разборная доска, шпатель, скальпель;
  - марганцовка, борная кислота, сок алоэ;
  - таблица «Способы размножения цветочных культур»;
  - привой и подвой кустарниковых растений;
  - органические и минеральные удобрения, пестициды;
  - емкость для высадки рассады, цветов;
  - земельный грунт, песок, листовая земля, дерновая земля, перегной;
  - прибор Алямовского, гравий для дренажа;
  - весы технические, лопатка, горшки, емкость для смешивания земли, вода, ведро, лейка;
  - материалы по флористике;
  - учебные видеофильмы;
  - компьютер с программным обеспечением MSOffice;
  - мультимедийная установка;
  - презентационный материал (таблицы, рисунки, фотографии);
3. Переносной мультимедийный комплекс (ноутбук 15,6 HP Pavilion, мышь оптическая, проектор ViewSonic PJD5123, экран Draper)

#### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы Методические рекомендации по чтению лекций**

«Лекции занимают ведущее место в учебно-воспитательном процессе в высших учебных заведениях... Лекционный курс призван обеспечить усвоение будущими

специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, а также методов применения полученных знаний на практике. Лекции, как ведущей организационной форме обучения, свойственны в качестве главного метода, логически стройного устного изложения, способствующего точному и глубокому освещению основных положений данной науки в соответствии с их взаимной связью...»

Содержание лекции определено программой. Однако, учитывая, что лекции слушают обучающиеся, нередко имеющие слабую общеобразовательную подготовку, приходится давать не весь, а тщательно отбирать программный материал и отрабатывать его в такой мере, чтобы во время лекции слушатели могли в деталях понять излагаемое, составить подробный конспект. Поэтому темп лекции должен быть несколько замедлен, формулировки, понятийный аппарат необходимо несколько раз повторять, тщательно излагать материал, четко регламентируя время. В этом случае усвоение теоретического материала становится доступным обучающимся со средним и слабым уровнем общей подготовки.

На кафедре определены следующие основные пути реализации лекционного материала:

1. Выбор (в качестве основного) дедуктивного метода изложения материала (способ рассуждения от общего к частному, от общих положений к частным выводам).

2. Изложение материала, исходя из современных представлений существа предмета.

3. Тщательный отбор иллюстрационного и демонстрационного материала, позволяющий четко отражать биологические закономерности.

4. Материал, отобранный и включенный в лекционный курс, на лекциях излагается подробно. Если лектор что-то пропускает, он это оговаривает, сообщая название вопроса, выносимого на самостоятельную работу, указывая литературу для изучения. Предыдущий материал лектор считает известным для слушателя и опирается на него, кратко напоминая основные моменты. Обучаемые записывают то, что рассказывает лектор, и, полученный, таким образом, конспект служит основой для изучения материала.

*Организационно-методические принципы чтения лекций.* На первой (вводной) лекции лектору необходимо представиться (фамилия, имя, отчество, записать на доске, должность). До начала введения в курс объяснить, какие виды занятий, кроме лекций, будут проводиться, какова система и форма отчетности. Рассказать, как слушать и конспектировать лекции, сообщить требования к знаниям и способы контроля, указать учебную литературу (основную и дополнительную), если есть необходимость, записать авторов на доске.

1. Каждую новую лекцию начинать с названия темы. Дать план лекции.

2. Добиваться, чтобы каждая лекция носила завершённый характер. В конце лекции ответить на вопросы.

3. Во время чтения лекции следует иметь перед собой ее базовый конспект, однако, пользоваться им можно лишь в тех случаях, когда сообщается точное определение, какая-то формулировка и т. д. Постоянно использовать конспект нельзя, так как появляется скованность, рассказ перестает быть живым, творческим, лекция становится скучной, у обучающихся возникает критическое отношение к лектору.

Для опытного лектора возможна замена базового конспекта развернутым планом. Такой план не мешает думать, работать на лекции творчески, помогает не пропустить составные части лекционного материала.

5. Лектор призван следить за своей речью: она должна быть грамотной, с правильным произношением биологической терминологии. Не знакомые термины или фамилии ученых необходимо записать на доске.

6. Ошибку, допущенную при изложении материала, вскрытую лектором или обучающимися, следует всегда исправить, а не «замазывать».

7. Лектору необходимо заранее продумывать использование мультимедийной системы, сопровождающего материала, аудиторной доски, с тем, чтобы располагать рисунок и записи к нему по - определенной системе (по часовой стрелке, против и т. д.). В целом необходимо стремиться к тому, чтобы записи лектора на доске, рисунки, схемы, служили основой для конспекта.

8. Лекция должна читаться эмоционально, она не должна быть скучной. Описательный материал, не перемежающийся с показом слайдов, стендов, плакатов и т.д., следует разнообразить примерами из истории науки, случаями из жизни учёных, делать лирическое

отступление, делиться событиями в научном мире, в жизни страны, вуза. Такие «вкрапления» не только оживляют лекцию, но и играют важную воспитательную роль.

*Организация конспектирования лекций.* На кафедре принято, что ведение конспекта на лекции для обучающихся обязательно. Лектор ориентирует слушателей на использование им трёх различных ритмов чтения, требующих разных подходов к конспектированию:

а) ритм «диктант» используется при сообщении формулировок, определений, цитат. Материал, сообщаемый при этом, подлежит дословной записи в конспекте;

б) ритм «медленная речь» используется для пояснения рисунков, закономерностей функций организма, для изложения содержания теорий, механизмов и т. п. Материал, сообщаемый при этом, подлежит обязательному подробному конспектированию в виде текста, выраженного собственными словами студентов;

в) в ритме «быстрая речь» излагается второстепенный материал. В этом случае рекомендуется зафиксировать главную мысль одной-двумя фразами.

3. Для улучшения «читаемости» конспекта лектор рекомендует обучающимся:

а) четко выделять названия тем лекций и её отдельных вопросов;

б) графический материал лекций (рисунки, схемы) не «мельчить», а делать крупно, копируя все детали изображения;

в) использовать стандартные сокращения слов и понятий;

г) в случае отставания обучающегося от лектора ему надо оставить место в конспекте.

*Активизация познавательной деятельности обучающихся во время лекций.* В большинстве случаев слушатели на лекции успевают лишь следить за ходом рассуждений лектора и как-то их конспектировать. Однако от простого слежения за ходом рассуждений до осмысливания лекционного материала еще далеко. Один из путей включения в активную познавательную деятельность во время лекций - проблемный метод обучения.

Проблемный метод обучения заключается в создании перед обучающимися последовательности проблемных ситуаций, разрешении этих ситуаций в процессе совместной деятельности обучающихся и преподавателя. Под проблемной ситуацией понимают учебные задания, сформулированные на основе какого-либо противоречия, несоответствия между уже усвоенными знаниями, выполнение которых вызывает затруднение. Преодолеть эти проблемы слушатели могут самостоятельно или под руководством преподавателя путем приобретения недостающих знаний и овладения новыми способами деятельности на основании ранее приобретенных знаний и опыта.

На лекции может быть реализован метод проблемного изложения материала. Сущность его состоит в том, что, создав проблемную ситуацию, преподаватель не только дает конечное решение проблемы, но и раскрывает логику движения к этому решению с противоречиями и отклонениями, показывает источник противоречий, аргументирует каждый шаг рассуждений.

Методика реализации проблемного изложения заключается в том, что лектор подводит обучающихся к постановке проблемной ситуации, формулирует проблему и решает ее. Он задает аудитории вопросы, высказывает разные догадки, объясняет, почему они неверны или спрашивает решение у аудитории и говорит что, в конце концов, верно. Такое изложение занимает не много больше времени, но заставляет внимательно слушать, а некоторых даже размышлять.

С целью включения в активную работу обучающихся во время лекции, а также для получения преподавателем информации о том, насколько они владеют материалом, целесообразно установить обратную связь на лекции.

Одним из приемов является постановка вопроса в такой форме: «Поднимите руки кто считает что это . . . , кто против?», а затем попросить аргументировать свое мнение.

Активизации обучающихся будет способствовать практика задавания вопросов по ходу лекции. Таких вопросов, как правило, немного, поэтому они лекцию не затягивают, зато существенно ее оживляют.

*Методические подходы реализации принципа наглядности на лекции.* Принцип наглядности реализуется использованием на лекциях:

а) мультимедийной системы;

б) учебных плакатов, таблиц, видео сопровождения;

в) рисунки лектора мелом на доске.

Учебные плакаты, таблицы - представляют объект сразу в полном виде. Их использование лишает лектора возможности показать динамику явления, функции органа, регуляцию процесса. Кроме того, сложный учебный плакат не может быть срисован в конспект.

Рисунок лектора мелом на доске лишен недостатков учебного плаката: лектор может показать динамику развития демонстрируемого объекта. Поэтому рисунок лектора, как средство наглядности, используется лектором широко. При этом рекомендуется продумывать последовательность излагаемого, использовать цветные мелки, предварительно «репетировать» выполнение рисунка.

Технические средства обучения, электронное сопровождение помогают лектору в течение всей лекции. Для этого используются диапроекторы, слайды, диапозитивы.

## **Методические рекомендации по проведению практических занятий**

Основным критерием практического занятия является преобладание собственной познавательной активности обучающихся, увеличение доли их самостоятельной работы, управляемой преподавателем.

Практические занятия являются важной формой учебной работы. Они ставят своей целью углубление, конкретизацию и закрепление материала лекции, творческое осмысление данных на лекциях определений и понятий, выработку соответствующих умений и навыков, развитие познавательной самостоятельности и творческой активности слушателей.

Основные цели лабораторно-практических занятий следующие:

- закрепление знаний путем активного повторения материала;
- развитие способности самостоятельно использовать полученные знания;
- приведение разрозненных знаний в определенную систему;
- ознакомление с методами и средствами изучаемой дисциплины;
- воспитание дисциплины и ответственности.

Деятельность на лабораторно-практических занятиях должна быть разнообразной. Она определяется поставленными задачами и целями, которые обязательно увязываются с изучаемым разделом, возможностями его применения в смежных дисциплинах, практической и профессиональной деятельности специалистов, с уровнем подготовленности обучающихся.

Одним из условий высокой эффективности процесса обучения является учет взаимосвязи практических занятий и лекционного курса. Эта взаимосвязь обусловлена необходимостью соблюдения-принципа единства теории, практики и специальной подготовки, в соответствии с потребностями и задачами производства. Лекция реализует этап общей ориентировки в учебном материале, формирования первичных представлений об изучаемом предмете. Практические занятия, которые представляют собой вид учебной работы, направленный на выработку навыков применения полученных знаний призваны обеспечить реализацию важнейшего этапа - осмысление полученной информации, переработки ее в прочные и глубокие знания, получение практических умений и навыков.

Не менее важной является роль практических занятий в получении оперативной обратной информации преподавателем. В отличие от лекции, обратная связь на практических занятиях позволяет преподавателю не просто констатировать результаты самостоятельной работы, но и учитывать индивидуальные особенности самостоятельной работы каждого.

На практических занятиях необходимо максимально использовать современные методики, специальные приборы и оборудование. Преподаватель должен побуждать обучающихся к методам и приемам экспериментальных исследований и создавать обстановку, способствующую привитию качеств, необходимых для экспериментальной работы, научного поиска. Использовать средства ТСО, учебные видеофильмы, таблицы, плакаты, стенды для повышения эффективности обучения.

Практические занятия строятся по следующей структуре:

1. контроль самостоятельной работы обучающихся над изучением материалов (выборочно) и повторение ранее изученного материала, знание которого необходимо для усвоения нового;
2. изучение нового материала;
3. проверка усвоения нового материала;
4. выдача задания для самостоятельной работы и закрепления пройденного материала.

## **5.3 Список литературы**



## Список литературы

### Основная

1. Кундик, Т. М. Ландшафтный дизайн и декоративное садоводство : учебное пособие для спо / Т. М. Кундик. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-507-47547-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/387791> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кундик, Т. М. Ландшафтный дизайн и декоративное садоводство. Практикум : учебное пособие для спо / Т. М. Кундик. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 60 с. — ISBN 978-5-507-47489-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/382334> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-9091-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184149> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Матвиенко, Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. — Новочеркасск : Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. — 172 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133417> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн / В. В. Храпач. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 312 с. — ISBN 978-5-507-48058-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339800> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Дополнительная

6. Газоны: ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие / составитель Е. Г. Худоногова. — Иркутск : Иркутский ГАУ, 2011. — 113 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133339> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Губейдуллина, А. Х. Классика и современность ландшафтного дизайна : методические указания / А. Х. Губейдуллина. — Казань : КГАУ, 2019. — 28 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138608> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Ландшафтное проектирование среды : методические указания / составители И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2018. — 62 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147673> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Максименко, А. П. Декоративные и полезные растения в ландшафтном дизайне : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-9090-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/184144> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. — Москва : КвантМедиа, 2017. — Часть 1. — 180 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686386> (дата обращения: 06.05.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7139-1290-1. — Текст : электронный.
11. Реуцкая, В. В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн : учебно-методическое пособие : в 2 частях : [16+] / В. В. Реуцкая, А. В. Гапоненко ; Российский государственный социальный университет. — Москва : КвантМедиа, 2017. — Часть 2. — 196 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686387> (дата обращения: 06.05.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7139-1324-3. — Текст : электронный.
12. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие для спо / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-9045-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183774> (дата обращения: 06.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Периодические издания**

1. «АПК России» научный журнал
2. «Защита и карантин растений» ежемесячный научный журнал
3. «Приусадебное хозяйство» ежемесячный иллюстрированный журнал

#### **Электронные издания**

1. Приволжский научный журнал : журнал / изд-во Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. — 2006 - . — 4 раза в год. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/2257>. — Текст : электронный.
2. Вестник Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова : журнал / изд-во Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова. — 1998 - . — 2 раза в год. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/2956>. — Текст : электронный.
3. Известия Санкт-Петербургского государственного аграрного университета : журнал / изд-во Санкт-Петербургского государственного аграрного университета. — 2002 - . — 4 раза в год. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/2755>. — Текст : электронный.
4. Студент. Аспирант. Исследователь : журнал / изд-во ООО «Эксперт-Наука». — 2015 - . — 12 раз в год. — URL: <https://e.lanbook.com/journal/3002>. — Текст : электронный.

#### **Электронные ресурсы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет**

1. Южно-Уральский государственный аграрный университет : официальный сайт. — 2017-2021. — URL: <http://юургау.рф/>. — Текст : электронный.
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». — Санкт-Петербург, 2010-2021. — URL: <http://e.lanbook.com/>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Москва, 2001-2021. – URL: <http://biblioclub.ru/>. – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информационный портал. – Москва, 2000-2021. – URL: <http://elibrary.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

И.о. директора



Оленевич О.Ю.

**Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимые для освоения дополнительной профессиональной программы**

1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам <https://юургау.рф>
2. ЭБС «ЛАНЬ» <http://e.lanbook.com>
3. ЭБС IPR Books <http://iprbookshop.ru>
4. Университетская библиотека ONLINE <http://biblioklub.ru>

**Информационные технологии, используемые для освоения  
дополнительной профессиональной программы, включая перечень  
программного обеспечения и информационных справочных систем**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система специального назначения «Astra Linux Special Edition» с офисной программой LibreOffice\$ MyTestXPro 11,0; Мой офис Стандартный; Windows 10 Home Single Language 1.0.63.71; Microsoft Windows PRO 10 Russian Academic OLP 1License NoLevel Legalization GetGenuine; MOODLE; Kaspersky Endpoint Security; офисное программное обеспечение Microsoft, в случае необходимости заведения личного кабинета ЭИОС вуза (ЭИОС – электронно-информационная образовательная среда).

Согласовано: \_\_\_\_\_ Е.Б.Минеев

### **5.5 Кадровое обеспечение реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

### **6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Управление НОиП обеспечивает проведение необходимых оценочных процедур, разработку и внедрение моделей оценки качества; учет и дальнейшее использование полученных результатов для модернизации дополнительного профессионального образования.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ представлена в Фонде оценочных средств (Приложение 3).

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Южно-Уральский государственный аграрный университет»**  
**(ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ)**  
**Институт ветеринарной медицины**



**Учебный план**

программы повышения квалификации

**«Ландшафтный дизайн»**

**Категория слушателей** – обучающиеся университета, получающие высшее, среднее профессиональное образование по направлению подготовки агрономия, слушатели, имеющий высшее, среднее профессиональное образование ( агрономия, садоводство), др. смежные профессии.

**Трудоемкость:** 72 часа

**Форма обучения** – очная

п/п	Наименование разделов (модулей)	Всего, час	В том числе, контактная работа		Форма промежуточной аттестации
			лекции	практические занятия	
<b>1</b>	<b>Введение. Основы колористики. Теория цвета</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	Введение	4	2	2	
	Основы колористики. Теория цвета	4	2	2	
	Колористика	2		2	
	Систематика растений	6	2	4	
<b>2</b>	<b>Основы ландшафтной композиции</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
	Основы ландшафтной композиции	6	2	4	
	Составляющие элементы ландшафтного дизайна	6	2	4	
	Малые архитектурные формы. Конструкции и материалы	8	2	6	
<b>3</b>	<b>Ландшафтное проектирование</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
	Ландшафтное проектирование	8	2	6	
	Нормативная база и технологии	2	2		
<b>4</b>	<b>Основы зеленого строительства. Основы фитодизайна. Интерьерное озеленение помещений</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
	Проектирование объектов ландшафтного дизайна	18	4	14	

	Экзамен	8			Экзамен 8
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>42</b>	

Начальник Управления НОиП \_\_\_\_\_

Приложение № 2 Календарный учебный график

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ)

Институт ветеринарной медицины

Календарный учебный график  
программы повышения квалификации  
«Ландшафтный дизайн»

№	Наименование раздела	Учебные недели						Всего часов
		1						
		2						
		Учебные дни						
		1	2	3	4	5	6	
1	<b>Введение. Основы колористики. Теория цвета</b>	2	2					16
		2	2					
		2	2					
		2	2					
2	<b>Основы ландшафтной композиции</b>			2	2			20
				2	2	2		
				2	2	2		
				2	2			
3	<b>Ландшафтное проектирование</b>					2		10
						2		
		2						
		2						
4	<b>Основы зеленого строительства. Основы фитодизайна. Интерьерное озеленение помещений Выполнение дизайн проекта</b>							18
			2	2				
			2	2	2			
			2	2	2			
	Экзамен							8
						8		
	Тип работы	ТО ПО	ТО ПО	ТО ПО	ТО ПО	ТО ПО ИА	ТО ПО	72

ТО – теоретическое обучение

ПО – практическое обучение

СРС – самостоятельная работа слушателя

ИА – итоговая аттестация

Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение

Специалист по УМР Управления НОиП



Т.И.Бежинарь



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Южно-Уральский государственный аграрный университет»**  
**(ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ)**  
**Институт ветеринарной медицины**

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
Управления НОиП  
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

« 31 » 01 2024 г.  
МП


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Для проведения аттестации обучающихся**  
**по дополнительной профессиональной программе**

**«Ландшафтный дизайн»**

Разработчики:

Бежинарь Татьяна Ивановна  
доцент, кандидат биологических наук

  
« 31 » 01 2024 г.

Троицк

2024 г.

## Формы аттестации

№	Тема (модуль)	Самостоятельная работа	Оценочное средство
1	Ландшафтный дизайн	Работа с литературными источниками по заданной теме.	Собеседование
	Итоговый контроль:	-	Аттестационный экзамен

## Экзамен

Экзамен является формой оценки качества освоения слушателями дополнительной профессиональной программы. По результатам экзамена слушателю выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Экзамен проводится в форме опроса по билетам. В билете содержатся три вопроса. Экзамен проводится после окончания изучения курса дополнительной профессиональной программы. Экзамен начинается в указанное в расписании время и проводится в отведенной для этого аудитории, указанной в расписании. Критерии оценки ответа слушателя, а также форма его проведения доводятся до сведения слушателей до начала экзамена. Результат экзамена объявляется слушателю непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость.

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся полно усвоил учебный материал;</li> <li>- показывает знание основных понятий дисциплины, грамотно пользуется терминологией;</li> <li>- проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов;</li> <li>- демонстрирует умение излагать материал в определенной логической последовательности;</li> <li>- показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>- демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков;</li> <li>- могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов</li> </ul>
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков:</li> <li>- в усвоении учебного материала допущены пробелы, не исказившие содержание ответа;</li> <li>- в изложении материала допущены незначительные неточности</li> </ul>
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основного программного материала в минимальном объеме, погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопросов;</li> <li>- имелись затруднения или допущены ошибки в определении</li> </ul>

	<p>понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации</li> </ul>
<p>Оценка 2 (неудовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы;</li> <li>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;</li> <li>- не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки</li> </ul>

## Перечень вопросов для экзамена

### Введение

1. Содержание, цели и задачи ландшафтного дизайна.
2. Современное состояние декоративного растениеводства в России и пути его дальнейшего развития.
3. Краткие исторические сведения о декоративном растениеводстве в России и за рубежом.
4. Декоративные растения и их значение.
5. Должностные инструкции рабочего по профессии «Садовник».

### Технология выращивания цветочно - декоративных культур

1. Общая характеристика цветочно-декоративных растений.
2. Классификация декоративных растений, принятая в декоративном растениеводстве по биологическим и производственным признакам.
3. Травянисто - декоративные садовые растения:
  - однолетние (красноцветущие, декоративно-лиственные, вьющиеся, сухоцветы);
  - двулетники (весеннецветущие и летнецветущие);
  - многолетние (зимующие в открытом грунте(корневищные и луковичные); не зимующие в открытом грунте (ковровые, декоративно-лиственные, клубнелуковичные, корнеклубневые, корневищные)).
4. Древесные садовые растения. Деревья, кустарники полукустарники и их характеристика.
5. Злаковидные и кустовидные садовые растения.
6. Розеточные садовые растения.
7. Садовые растения с прямостоящим стеблем.
8. Вьющиеся и лазающие садовые растения.
9. Применение декоративных растений в ландшафтном дизайне.
10. Отношение декоративных растений к условиям окружающей среды. Агротехнические и селекционные методы повышения устойчивости декоративных растений к неблагоприятным факторам.
11. Типы режимов выращивания цветочно- декоративных растений и их характеристика.
12. Требования цветочно- декоративных растений к условиям питания.
13. Реакция различных культур на концентрацию почвенного раствора.
14. Способы поддержания кислотности почвы. Растения индикаторы кислотности почв.
15. Отношение цветочно-декоративных растений к минеральным и органическим удобрениям. Правила внесения удобрений.
16. Требования к почвам садовых цветочно-декоративных растений.
17. Виды садовых земель (дерновая, листовая, торфяная и т.д.), их приготовление, хранение и их применение.
18. Искусственные субстраты и гели. Субстраты для гидропоники.
19. Земляные смеси для выращивания рассады.
20. Вегетативное размножение садовых цветочно-декоративных растений: естественное (луковицами, клубнелуковицами, клубнями, корнеклубнями, воздушными корнями и др.); искусственное (черенкование, гибкими отводками, усами, делением корневища).
21. Типы черенков (корневые, стеблевые, листовые). Черенки зеленые, полуодревесневшие, одревесневшие. Техника черенкования.
22. Размножение семенами.
23. Размножение прививками. Типы и способы прививок.

24. Размножение способом культуры тканей (inVitro).
25. Сбор и хранение семян, посадочного материала. Признаки уборочной спелости плодов и способы их уборки.
26. Способы предпосевной подготовки семян к посеву: очистка, калибровка, стратификация, дражирование, обеззараживание.
27. Сортовые и посевные качества семян. Государственные стандарты на семена.
28. Сроки и способы посева (посадки) декоративных растений в открытом и защищенном грунте.
29. Рассадный способ и его значение для более раннего цветения. Кассетное и контейнерное выращивание рассады и дальнейшее ведение культуры.
30. Безрассадный способ выращивания декоративных растений различных групп (однолетников, двулетников, многолетников, нормы высева, площади питания, прореживание).
31. Культурооборот.
32. Посадка растений.
33. Формирование растений.
34. Способы ухода за декоративными растениями: пасынкование и удаление листьев (дефолиация), обрезка растений, прореживание, подвязывание и постановка опор, полив. правила полива, опрыскивание, прополка, рыхление почвы, окучивание, мульчирование.
35. Уход в зимний период. Укрытие растений на зиму.
36. Особенности выращивания рассады. Пикировка сеянцев.
37. Субстраты для выращивания рассады.
38. Посев семян в открытый грунт.
39. Виды газонов. Уход за газоном.
40. Виды и способы обрезок
41. Основные вредители цветочно-декоративных растений. Меры борьбы с ними.
42. Основные болезни цветочно-декоративных растений. Меры борьбы с ними.
43. Препараты для борьбы с вредителями и болезнями.
44. Регуляторы роста и их применение в декоративном садоводстве.
45. Виды посевного (посадочного) материала и их характеристика
46. Особенности разведения однолетних и двулетних травянистых корневищных растений. Виды и биологические особенности. Способы размножения. Посадка. Уход. Работы в конце сезона.
47. Особенности разведения многолетних травянистых растений. Общая характеристика. Виды и биологические особенности. Способы размножения. Посадка. Уход. Работы в конце сезона.
48. Особенности разведения луковичных, клубнелуковичных и клубневых растений. Способы размножения. Уход. Посадка. Работы после цветения. Хранение посадочного материала.
49. Кустарниковые и древесные растения. Размножение. Уход. Посадка. Полив. Подставка опор и подвязывание. Укрытие на зиму.
50. Особенности разведения вьющихся и лазающих растений.
51. Однолетники и двулетники: цветущие, декоративно-лиственные, ковровые, сухоцветы. Виды и биологические особенности. Способы размножения. Посадка. Уход.
52. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники).
53. Выгоночные культуры. Физиология выгонки. Особенности выгонки; вечнозеленые и комнатные культуры (декоративно-лиственные, ампельные и вьющиеся, суккуленты, деревья, красноцветущие).
54. Видовой состав декоративных растений для выращивания в защищенном грунте.
55. Особенности выращивания декоративных растений.

56. Классификация комнатных растений.
57. Вечнозеленые и комнатные растения: декоративно-лиственные, ампельные и вьющиеся, красноцветущие, суккуленты.
58. Особенности выращивания и размножения комнатных растений: перевалка и пересадка горшечных растений.
59. Уход за комнатными и оранжерейными растениями.

### **Технология выращивания древесно-кустарниковых культур**

1. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре.
2. Декоративные особенности органов растений: корня, стебля. Штамб.
3. Биологические и экологические особенности древесных и кустарниковых растений.
4. Виды классификаций. Классификация древесных и кустарниковых растений.
5. Хвойные и лиственные породы деревьев и кустарники, их происхождение, использование в озеленении.
6. Декоративные качества деревьев и кустарников.
7. Основные виды древесных и кустарниковых пород, используемых в нашей зоне.
8. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении.
9. Формирование кроны
10. Правила посадки деревьев и кустарников.
11. Уход за древесно-кустарниковыми насаждениями.
12. Сроки и способы обрезки и стрижки деревьев и кустарников. Особенности обрезки кроны.
13. Садовый инструмент.
14. Техника безопасности при работе в садоводстве.
15. Садово – парковое строительство. Способы организации соотношений парковых пространственных форм.
16. Понятие контраста, нюанса, равенства. соотношения: парковых, объемных форм (пейзаж и т.д.) по цвету, по фактуре.
17. Типы древесно-кустарниковых насаждений. Формы древесно-кустарниковых насаждений: массивы, группы, аллеи, опушки, куртины, живые изгороди.
18. Элементы садово-паркового строительства: лесопарки, парки, сад, сквер, бульвар, аллеи и др.), парковые ландшафты (рощи, группы, редины и др.).
19. Механизация в садоводстве.

### **Основы зеленого строительства**

1. Основные требования к участку.
2. Устройство и планировка цветника.
3. Композиционное оформление участка.
4. Использование декоративных растений в зеленом строительстве.
5. Виды цветочного оформления и их характеристика.
6. Одиночные и групповые посадки.
7. Формы цветочных насаждений (цветники, виды цветников): группы, клумбы, рабатки, бордюры, миксбордеры, модульные цветники, живые цветочные изгороди, рядовые полосы, цветочные пятна, мономини - садики, партерный цветники, арабески, солитеры.
8. Подбор растений для цветников по цвету, времени цветения, форме, высоте, колеру. Законы сочетания колеров.
9. Уход за цветниками.
10. Газоны, дорожки, передвижные садики, розарии, сад непрерывного цветения, альпийская горка (рокарии), песчаные сады (аренарии).
11. Каменные сады: выбор места, подбор камней, подбор растений, уход.

12. Декоративные водоемы: устройство, содержание, водные и прибрежные растения, уход и подготовка к зиме.
13. Композиция для сухих солнечных мест, теневые садики, цветочные стенки, вертикальные композиции.
14. Оформление приствольных кругов деревьев цветами.
15. Одиночные и групповые посадки деревьев и кустарников.

### **Основы фитодизайна**

1. Основы фитодизайна.
2. Оформление интерьеров.
3. Особенности озеленения жилых и общественных помещений.
4. Подбор растений.
5. Уход за растениями.
6. Выбор композиций, контейнеров.
7. Приемы составления «Экибано».