

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по учебной работе  
О.Г. Жукова  
«15» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.02 Литература**

общеобразовательного учебного цикла  
технический профиль  
программы подготовки специалистов среднего звена  
базовая подготовка  
специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства  
форма обучения очная

Троицк  
2020

**РАССМОТРЕНА:**

Предметно-цикловой методической комиссией  
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре  
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Протокол № 6 от 14 мая 2020 г.

Председатель

 Л. А. Ягудина

Составитель: Маркелова Е.К., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский  
ГАУ

**Внутренняя экспертиза:**

Техническая экспертиза: Маркелова Е.К., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-  
Уральский ГАУ

Сурайкина Э. Р., методист ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза: Ягудина Л. А., председатель ПЦМК ТАТ ФГБОУ ВО  
Южно-Уральский ГАУ

Маркелова Е.К., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

**Внешняя рецензия:** Снегирева О. В., доцент кафедры педагогики и  
социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального  
государственного образовательного стандарта среднего профессионального  
образования по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства  
утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №  
413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для  
профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ  
«Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.),  
протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися  
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.07  
Механизация сельского хозяйства

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины БД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:

Дисциплина БД.02 Литература является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и входит в общеобразовательный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания дисциплины БД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,

использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 109 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 73 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 27 часов;

консультаций 9 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>109</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>73</i>
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>
практические занятия	<i>16</i>
контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрено</i>
консультации	<i>9</i>
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b>	<i>27</i>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрена</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>		<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1. Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы</b> 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»	2	
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>		<b>48</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.1. Александр Николаевич Островский.</b>	<b>2.</b> 1.Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2.Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	1
	<b>3.</b> Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1.История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	1
	<b>4.</b> Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1.Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	1

	<b>5.</b>	<b>Практическое занятие № 1:</b> Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»		2	
<b>Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>6.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	1
	<b>7.</b>	<b>Практическое занятие №2:</b> написание стихотворений в прозе.	2	2
	<b>8.</b>	1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3. Главные герои романа.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе; - составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».		2		
<b>Тема 1.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>9.</b>	1. Сведения из биографии. 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».		2	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			



<b>Федор Михайлович Достоевский.</b> <b>Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>10.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	1
	<b>11.</b>	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	1
	<b>12.</b>	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	1
	<b>13.</b>	<b>Практическое занятие №3:</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.		2	
<b>Тема 1.5.</b> <b>Антон Павлович Чехов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>14.</b>	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре». 3. Сюжет и проблематика рассказов.	2	1
	<b>15.</b>	<b>Практическое занятие № 4:</b> Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова		2	
<b>Тема 1.6.</b> <b>Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>16.</b>	1. Личность и творческий путь писателя. 2. История создания романа и исторические события в романе.	2	1
	<b>17.</b>	Духовные искания Андрея Болконского.	2	1

<b>мир».</b>		1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.		
	<b>18.</b>	Духовные искания Наташи Ростовской. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	1
	<b>19.</b>	<b>Практическое занятие №5:</b> составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	2
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Пьера Безухова.	2	
<b>Раздел 2. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>		<b>13</b>		
<b>Тема 2.1 Марина Ивановна Цветаева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>20.</b>	1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	1
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. И. Цветаевой	1	
<b>Тема 2.2. Осип Эмильевич Мандельштам.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>21.</b>	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2	1
	<b>22.</b>	<b>Практическое занятие №6:</b> анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.	2	2
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 2.3. Михаил Александрович Шолохов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>23.</b>	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя. 3. Рассказ «Судьба человека».	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека».		4	
			<b>14</b>	
<b>Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>24.</b>	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 3.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>25.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	1
	<b>26.</b>	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 3.2. Анна Андреевна Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>25.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	1
	<b>26.</b>	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	

	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)		2	
<b>Тема 3.3. Борис Леонидович Пастернак.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>27.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2	1
	<b>28.</b>	<b>Практическое занятие №7:</b> читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся).	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся).		2	
<b>Раздел 4. Творчество писателей- прозаиков в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>29.</b>	1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 2. Связь событий давно минувших дней с современными.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 4.2. Александр Исаевич Солженицын.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>30.</b>	1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	1
	<b>31.</b>	<b>Практическое занятие №8:</b> сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	2
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 5. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>7</b>	
<b>Тема 5.1. Александр Трифонович Твардовский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>32.</b>	1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского.		2	
<b>Тема 5.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>33.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы.		1	
<b>Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 6.1. Три волны эмиграции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>34.</b>	1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 6.2. Иосиф Александрович Бродский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>35.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
			<b>3</b>	
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.</b>				
<b>Тема 7.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>36.</b>	1. Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества. 3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	2	1
	<b>37.</b>	1. Анна Яковлева (сведения из биографии) 2. Повесть «Шуба». Анализ и идейное своеобразие	1	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представителей литературного творчества в России конца 1980 – 2000-х годов (Андрей Геласимов «Нежный возраст»).		1	
			<b>Консультации:</b>	<b>9</b>
			<b>Всего (часов):</b>	<b>109</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература (ауд №414).

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: Серия плакатов «Синтаксис русского языка»

Серия портретов русских писателей 19 века.

Аудиозапись произведения Чехова А. П. «Вишневый сад»

Аудиозапись произведения Некрасова Н. А. «Кому на Руси жить хорошо».

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1.1 Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 211 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453510>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/B1D31793-F9AA-4685-B77A-83448F96EA9D>.

1.2 Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 265 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453653>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/35365736-ED18-452B-B99E-835922A2B72A>.

##### **Дополнительная литература**

1.1 Красовский В. Е. Литература [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Красовский В. Е., Леденев А. В. ; под общ. ред. Красовского В.Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 650 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/448571>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/3E8070D1-FEEE-4A06-BB6C-3A70950D4316>.

1.2 Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Тарланов Е. З. - Москва: Юрайт, 2020 - 237 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/455674>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/7461B94E-B2F8-456C-B067-C30D6CC47514>.

### 3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	5	-	2
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	5	-	1
Учебные дискуссии	4	-	3
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного</i></p>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p><i>зачета.</i></p>
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>

