

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»  
Институт ветеринарной медицины  
Троицкий аграрный техникум

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

О.Г. Жукова

27.03.2019г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **БД.02. ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла  
адаптированной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена  
по специальности технического профиля  
35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2019

## РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре педагогики и социально-экономических дисциплин.

Председатель



М.Н. Дедина

Протокол № 6

25.03.2019г.

Составитель: Маркелова Е.К. преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

## Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Сурайкина Э. Р., методист ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Содержательная экспертиза: Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Дедина М.Н., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Внешняя рецензия:

Дудка Т.В., старший преподаватель кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Литература по специальности среднего профессионального образования технического профиля 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                           | стр. |
|-----------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                 | 7    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....                     | 21   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 23   |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02. Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.02. Литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов**:

#### • *личностных*:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### • *метапредметных*:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,  
внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i>                                          | <i>Объем часов</i> |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                       | <b>175</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>            | <b>117</b>         |
| в том числе:                                                       |                    |
| лабораторные занятия                                               | Не предусмотрено   |
| практические занятия                                               | 26                 |
| контрольные работы                                                 | Не предусмотрено   |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено)                      | Не предусмотрено   |
| <b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b> | <b>58</b>          |
| в том числе:                                                       |                    |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)             | Не предусмотрено   |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета        |                    |

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

| Наименование разделов и тем                                                            | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено) |                                                                                                                                                                                                             | Объем часов | Уровень усвоения |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                      | 2                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             | 3           | 4                |
| <b>Введение.</b>                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             | <b>6</b>    |                  |
|                                                                                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |             |                  |
|                                                                                        | <b>1.</b>                                                                                                                                                             | <b>Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы</b><br>1. Литература как вид искусства.<br>2. Основные направления литературы и их особенности.<br>3. Основные роды, виды и жанры литературы. | 2           | 1                |
|                                                                                        | Лабораторные занятия                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             | -           |                  |
|                                                                                        | Практические занятия                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             | -           |                  |
|                                                                                        | Контрольные работы                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             | -           |                  |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»                                                                        |                                                                                                                                                                                                             | 4           |                  |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |             |                  |
| <b>Раздел 1.<br/>Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.</b> |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             | <b>26</b>   |                  |
| <b>Тема 1.1.<br/>Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.</b>                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |             |                  |
|                                                                                        | <b>2.</b>                                                                                                                                                             | 1. Романтизм как основное направление в литературе данного периода.<br>2. Литературные общества и кружки.<br>3. Зарождение русской литературной критики.                                                    | 2           | 1                |
|                                                                                        | Лабораторные занятия                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             | -           |                  |
|                                                                                        | Практические занятия                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             | -           |                  |
|                                                                                        | Контрольные работы                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             | -           |                  |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             | -           |                  |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |             |                  |
| <b>Тема 1.2.</b>                                                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |             |                  |

|                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |           |   |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Александр Сергеевич Пушкин.</b>                              | <b>3.</b>                                                                                                                                                           | 1. Жизненный и творческий путь поэта.<br>2. Основные темы и мотивы лирики.<br>3. Творчество А. С. Пушкина в критике.                        | 2         | 1 |
|                                                                 | <b>4.</b>                                                                                                                                                           | <b>Практическое занятие №1:</b> чтение и обсуждение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».                                                    | 2         | 2 |
|                                                                 | Лабораторные занятия                                                                                                                                                |                                                                                                                                             | -         |   |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                |                                                                                                                                             | 2         |   |
|                                                                 | Контрольные работы                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             | -         |   |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- устный доклад на тему: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка»;<br>- анализ стихотворений А. С. Пушкина. |                                                                                                                                             | 6         |   |
| <b>Тема 1.3.<br/>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b>                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                             |           |   |
|                                                                 | <b>5.</b>                                                                                                                                                           | 1. Личность и жизненный путь поэта.<br>2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.<br>3. Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова. | 2         | 1 |
|                                                                 | <b>6.</b>                                                                                                                                                           | <b>Практическое занятие №2:</b> анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.                                                      | 2         | 2 |
|                                                                 | Лабораторные занятия                                                                                                                                                |                                                                                                                                             | -         |   |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                |                                                                                                                                             | 2         |   |
|                                                                 | Контрольные работы                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             | -         |   |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова                                                                                           |                                                                                                                                             | 2         |   |
| <b>Тема 1.4.<br/>Николай Васильевич Гоголь.</b>                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                             |           |   |
|                                                                 | <b>7.</b>                                                                                                                                                           | 1. Сведения из биографии писателя.                                                                                                          | 2         | 1 |
|                                                                 | <b>8.</b>                                                                                                                                                           | 2. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика.                                                                                 | 2         | 1 |
|                                                                 | Лабораторные занятия                                                                                                                                                |                                                                                                                                             | -         |   |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                |                                                                                                                                             | -         |   |
|                                                                 | Контрольные работы                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             | -         |   |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся: конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя».                                                                            |                                                                                                                                             | 4         |   |
| <b>Раздел 2.<br/>Особенности развития русской литературы во</b> |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             | <b>52</b> |   |

|                                               |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| второй половине XIX века.                     |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |     |
| Тема 2.1.<br>Александр Николаевич Островский. | Содержание учебного материала                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |     |
|                                               | 9.                                                                                          | 1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья».<br>2. Новизна драматургии.<br>3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.                                                                            | 2 1 |
|                                               | 10.                                                                                         | <b>Пьеса «Гроза» А. Н. Островского.</b><br>1. История создания пьесы.<br>2. Жанровое своеобразие.                                                                                                                              | 2 1 |
|                                               | 11.                                                                                         | <b>Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей.</b><br>1. Калинов и его обитатели (система персонажей).<br>2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.                                                                              | 2 1 |
|                                               | 12.                                                                                         | <b>Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.</b><br>1. Жизнь Катерины до замужества и после<br>2. Сила и слабость Катерины<br>3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ | 2 1 |
|                                               | 13.                                                                                         | <b>Практическое занятие №3:</b> составление таблицы системы персонажей произведения А. Н. Островского «Гроза».                                                                                                                 | 2 2 |
|                                               | Лабораторные занятия                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                | -   |
|                                               | Практические занятия                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                | 2   |
| Тема 2.2.<br>Иван Сергеевич Тургенев.         | Контрольные работы                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                | -   |
|                                               | Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза» |                                                                                                                                                                                                                                | 2   |
|                                               | Содержание учебного материала                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |     |
|                                               | 14.                                                                                         | 1. Жизненный и творческий путь писателя.<br>2. Тематика произведений.                                                                                                                                                          | 2 1 |
|                                               | 15.                                                                                         | <b>Практическое занятие №4:</b> написание стихотворений в прозе.                                                                                                                                                               | 2 2 |
|                                               | 16.                                                                                         | <b>И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор).</b><br>1. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.<br>Проблематика романа.<br>2. Главные герои романа.                                           | 2 1 |
|                                               | Лабораторные занятия                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                | -   |
|                                               | Практические занятия                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                | 2   |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                                      | Контрольные работы                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         | - |   |
|                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- И. С. Тургенев стихотворения в прозе;<br>- составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети». |                                                                                                                                                                                                         | 4 |   |
| <b>Тема 2.3.</b><br><b>Николай Семенович Лесков.</b><br><b>Рассказ «Тупейный художник».</b>          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|                                                                                                      | <b>17.</b>                                                                                                                                         | 1. Сведения из биографии.<br>2. Сюжетная проблематика рассказа.<br>3. Образы главных героев.                                                                                                            | 2 | 1 |
|                                                                                                      | Лабораторные занятия                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | - |   |
|                                                                                                      | Практические занятия                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | - |   |
|                                                                                                      | Контрольные работы                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         | - |   |
|                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».                                                                            |                                                                                                                                                                                                         | 2 |   |
| <b>Тема 2.4.</b><br><b>Федор Михайлович Достоевский.</b><br><b>Роман «Преступление и наказание».</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|                                                                                                      | <b>18.</b>                                                                                                                                         | 1. Жизненный и творческий путь писателя.<br>2. Своеобразие жанра, особенности сюжета.<br>3. Отображение русской действительности в романе.                                                              | 2 | 1 |
|                                                                                                      | <b>19.</b>                                                                                                                                         | <b>Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание».</b><br>1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. | 2 | 1 |
|                                                                                                      | <b>20.</b>                                                                                                                                         | <b>Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание».</b><br>1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.                                  | 2 | 1 |
|                                                                                                      | <b>21.</b>                                                                                                                                         | <b>Практическое занятие №5:</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.                                                                                      | 2 | 2 |
|                                                                                                      | Лабораторные занятия                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | - |   |
|                                                                                                      | Практические занятия                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         | 2 |   |
|                                                                                                      | Контрольные работы                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                         | - |   |
|                                                                                                      | Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.                                                           |                                                                                                                                                                                                         | 2 |   |
|                                                                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |   |   |
| <b>Тема 2.5.</b><br><b>Антон Павлович Чехов.</b>                                                     | <b>22.</b>                                                                                                                                         | <b>«Маленькая трилогия».</b><br>1. Основные этапы жизни А. П. Чехова.<br>2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре».                                                                                   | 2 | 1 |

|                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                       |           |   |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                            |                                                                                                               | 3. Сюжет и проблематика рассказов.                                                                                                                    |           |   |
|                                                                            | 23.                                                                                                           | <b>Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</b><br>1. История создания, жанр, система персонажей.<br>2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. | 2         | 1 |
|                                                                            | Лабораторные занятия                                                                                          |                                                                                                                                                       | -         |   |
|                                                                            | Практические занятия                                                                                          |                                                                                                                                                       | -         |   |
|                                                                            | Контрольные работы                                                                                            |                                                                                                                                                       | -         |   |
|                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова |                                                                                                                                                       | 2         |   |
|                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                       |           |   |
| <b>Тема 2.6.<br/>Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                          |                                                                                                                                                       |           |   |
|                                                                            | 24.                                                                                                           | 1. Личность и творческий путь писателя.<br>2. История создания романа и исторические события в романе.                                                | 2         | 1 |
|                                                                            | 25.                                                                                                           | <b>Духовные искания Андрея Болконского.</b><br>1. Основные этапы жизни героя.<br>2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.   | 2         | 1 |
|                                                                            | 26.                                                                                                           | <b>Духовные искания Наташи Ростовой.</b><br>1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи.<br>2. Другие женские образы в романе.             | 2         | 1 |
|                                                                            | 27.                                                                                                           | <b>Практическое занятие №6: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.</b>                                   | 2         | 2 |
|                                                                            | Лабораторные занятия                                                                                          |                                                                                                                                                       | -         |   |
|                                                                            | Практические занятия                                                                                          |                                                                                                                                                       | 2         |   |
|                                                                            | Контрольные работы                                                                                            |                                                                                                                                                       | -         |   |
|                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Пьера Безухова.                                          |                                                                                                                                                       | 2         |   |
|                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                       |           |   |
| <b>Раздел 3.<br/>Поэзия второй половины XIX века.</b>                      |                                                                                                               |                                                                                                                                                       | <b>16</b> |   |
| <b>Тема 3.1.<br/>Федор Иванович Тютчев.</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                          |                                                                                                                                                       |           |   |
|                                                                            | 28.                                                                                                           | 1. Обзор русской поэзии II пол. XIX века.<br>2. Жизненный и творческий путь поэтов.<br>3. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики.          | 2         | 1 |
|                                                                            | Лабораторные занятия                                                                                          |                                                                                                                                                       | -         |   |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                                                                       | Практические занятия                                                                                                                             |                                                                                                                                                      | - |   |
|                                                                                                       | Контрольные работы                                                                                                                               |                                                                                                                                                      | - |   |
|                                                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                               |                                                                                                                                                      | - |   |
| <b>Тема 3.2.<br/>Афанасий<br/>Афанасьевич Фет.</b>                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                      |   |   |
|                                                                                                       | <b>29.</b>                                                                                                                                       | 1. Жизненный и творческий путь поэта.<br>2. Темы, мотивы лирики.                                                                                     | 2 | 1 |
|                                                                                                       | <b>30.</b>                                                                                                                                       | <b>Практическое занятие №7:</b> анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого.                                                      | 2 | 2 |
|                                                                                                       | Лабораторные занятия                                                                                                                             |                                                                                                                                                      | - |   |
|                                                                                                       | Практические занятия                                                                                                                             |                                                                                                                                                      | 2 |   |
|                                                                                                       | Контрольные работы                                                                                                                               |                                                                                                                                                      | - |   |
|                                                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся: Алексей Константинович Толстой (основные этапы жизни и творчества)                                           |                                                                                                                                                      | 2 |   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |   |   |
| <b>Тема 3.3.<br/>Николай<br/>Алексеевич<br/>Некрасов.</b>                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                      |   |   |
|                                                                                                       | <b>31.</b>                                                                                                                                       | <b>Николай Алексеевич Некрасов.</b><br>1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова<br>2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.                   | 2 | 1 |
|                                                                                                       | <b>32.</b>                                                                                                                                       | <b>Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни.</b><br>1. Замысел поэмы, жанр, композиция.<br>2. Сюжет поэмы. | 2 | 1 |
|                                                                                                       | Лабораторные занятия                                                                                                                             |                                                                                                                                                      | - |   |
|                                                                                                       | Практические занятия                                                                                                                             |                                                                                                                                                      | 2 |   |
|                                                                                                       | Контрольные работы                                                                                                                               |                                                                                                                                                      | - |   |
|                                                                                                       | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- анализ стихотворений Н. А. Некрасова;<br>- написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?». |                                                                                                                                                      | 4 |   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |   |   |
| <b>Раздел 4<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы и<br/>других видов<br/>искусства в начале</b> |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      | 2 |   |

|                                                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>XX века.</b>                                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                 |     |
| <b>Тема 4.1.<br/>Серебряный век<br/>как культурно-<br/>историческая<br/>эпоха.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                         |                                                                                                                                                                                 |     |
|                                                                                    | <b>33.</b>                                                   | 1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи.<br>2. Расцвет русской религиозно-философской мысли.<br>3. Литературный процесс рубежа веков.                                  | 2 1 |
|                                                                                    | Лабораторные занятия                                         |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Практические занятия                                         |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Контрольные работы                                           |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся                           |                                                                                                                                                                                 | -   |
| <b>Раздел 5.<br/>Русская литература<br/>на рубеже веков.</b>                       |                                                              | <b>6</b>                                                                                                                                                                        |     |
| <b>Тема 5.1.<br/>Иван Алексеевич<br/>Бунин.</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                         |                                                                                                                                                                                 |     |
|                                                                                    | <b>34.</b>                                                   | 1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе.<br>2.Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.                       | 2 1 |
|                                                                                    | <b>35.</b>                                                   | <b>Практическое занятие №8:</b> анализ произведений И. А. Буннна.                                                                                                               | 2 2 |
|                                                                                    | Лабораторные занятия                                         |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Практические занятия                                         |                                                                                                                                                                                 | 2   |
|                                                                                    | Контрольные работы                                           |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- проза И. А. Бунина. |                                                                                                                                                                                 | 2   |
| <b>Раздел 6.<br/>Серебряный век<br/>русской поэзии.</b>                            |                                                              | <b>10</b>                                                                                                                                                                       |     |
| <b>Тема 6.1.<br/>Поэзия начала XX<br/>века.</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                         |                                                                                                                                                                                 |     |
|                                                                                    | <b>36.</b>                                                   | 1. Проблема традиции и новаторства в литературе XX века.<br>2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | 2 1 |
|                                                                                    | Лабораторные занятия                                         |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Практические занятия                                         |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Контрольные работы                                           |                                                                                                                                                                                 | -   |
|                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся                           |                                                                                                                                                                                 | -   |

|                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |           |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Тема 6.2.<br/>М. Горький. Пьеса<br/>«На дне».</b>                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                                                    | <b>37.</b>                                                                                                                               | 1. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл.<br>2. Спор о назначении человека. Герои пьесы.<br>3. Авторская позиция и способы её выражения.                    | 2         | 1 |
|                                                                                    | <b>38.</b>                                                                                                                               | <b>Практическое занятие №9: сочинение по пьесе М. Горького «На дне».</b>                                                                                                      | 2         | 2 |
|                                                                                    | Лабораторные занятия                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Практические занятия                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               | 2         |   |
|                                                                                    | Контрольные работы                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся:<br>- М. Горький (жизненный и творческий путь писателя, история создания и постановки пьесы «На дне») |                                                                                                                                                                               | 2         |   |
| <b>Тема 6.3.<br/>Александр<br/>Александрович<br/>Блок. Поэма<br/>«Двенадцать».</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                                                    | <b>39.</b>                                                                                                                               | 1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Обзор поэмы «Двенадцать».                                                                                                               | 2         | 1 |
|                                                                                    | Лабораторные занятия                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Практические занятия                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Контрольные работы                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                       |                                                                                                                                                                               | -         |   |
| <b>Раздел 7<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы 1920-х<br/>годов.</b>      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               | <b>10</b> |   |
| <b>Тема 7.1.<br/>Владимир<br/>Владимирович<br/>Маяковский.</b>                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |           |   |
|                                                                                    | <b>40.</b>                                                                                                                               | 1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. | 2         | 1 |
|                                                                                    | Лабораторные занятия                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Практические занятия                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Контрольные работы                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               | -         |   |
|                                                                                    | Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения В. В. Маяковского (по выбору обучающихся)                                        |                                                                                                                                                                               | 2         |   |
|                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |           |   |
| <b>Тема 7.2.</b>                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |           |   |

|                                                                              |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |           |   |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Сергей Александрович Есенин.</b>                                          | <b>41.</b>                                                                                     | 1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. | 2         | 1 |
|                                                                              | <b>42.</b>                                                                                     | <b>Практическое занятие №10:</b> чтение наизусть стихотворений В. В. Маяковского и С. А. Есенина (по выбору обучающихся).                                                                                                      | 2         | 2 |
|                                                                              | Лабораторные занятия                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | -         |   |
|                                                                              | Практические занятия                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | 2         |   |
|                                                                              | Контрольные работы                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                | -         |   |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения С. А. Есенина (по выбору обучающихся). |                                                                                                                                                                                                                                | 2         |   |
| <b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b> |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                | <b>14</b> |   |
| <b>Тема 8.1 Марина Ивановна Цветаева.</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |           |   |
|                                                                              | <b>43.</b>                                                                                     | 1. Сведения из биографии писательницы.<br>2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.                                                                                | 2         | 1 |
|                                                                              | Лабораторные занятия                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | -         |   |
|                                                                              | Практические занятия                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | -         |   |
|                                                                              | Контрольные работы                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                | -         |   |
|                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. И. Цветаевой                       |                                                                                                                                                                                                                                | 2         |   |
| <b>Тема 8.2. Осип Эмильевич Мандельштам.</b>                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |           |   |
|                                                                              | <b>44.</b>                                                                                     | 1. Сведения из биографии поэта.<br>2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.                                                                                        | 2         | 1 |
|                                                                              | <b>45.</b>                                                                                     | <b>Практическое занятие №11:</b> анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.                                                                                                                                    | 2         | 2 |
|                                                                              | Лабораторные занятия                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | -         |   |
|                                                                              | Практические занятия                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | 2         |   |

|                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |           |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|                                                                                                                                             | Контрольные работы                                                    |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             | Самостоятельная работа обучающихся                                    |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
| <b>Тема 8.3.<br/>Михаил<br/>Александрович<br/>Шолохов.</b>                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                          |           |   |
|                                                                                                                                             | <b>46.</b>                                                            | 1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя.<br>2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя.<br>3. Рассказ «Судьба человека».                                                                     | 2         | 1 |
|                                                                                                                                             | Лабораторные занятия                                                  |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             | Практические занятия                                                  |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             | Контрольные работы                                                    |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             | Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека». |                                                                                                                                                                                                                          | 4         |   |
|                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          | <b>14</b> |   |
| <b>Раздел 9.<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы<br/>периода Великой<br/>Отечественной<br/>войны и первых<br/>послевоенных лет.</b> |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |           |   |
| <b>Тема 9.1.<br/>Особенности<br/>литературы<br/>периода ВОВ и<br/>первых<br/>послевоенных лет.</b>                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                          |           |   |
|                                                                                                                                             | <b>47.</b>                                                            | 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков<br>2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет. | 2         | 1 |
|                                                                                                                                             | Лабораторные занятия                                                  |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             | Практические занятия                                                  |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             | Контрольные работы                                                    |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             | Самостоятельная работа обучающихся                                    |                                                                                                                                                                                                                          | -         |   |
|                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |           |   |
| <b>Тема 9.2.<br/>Анна Андреевна<br/>Ахматова.</b>                                                                                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                          |           |   |
|                                                                                                                                             | <b>48.</b>                                                            | 1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.                                                                                                                              | 2         | 1 |
|                                                                                                                                             | <b>49.</b>                                                            | <b>Поэма А. А. Ахматовой «Реквием».</b><br>1. Исторический масштаб и трагизм поэмы.<br>2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.                                                                          | 2         | 1 |
|                                                                                                                                             |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |           |   |

|                                                                                        |                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |          |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|                                                                                        | Лабораторные занятия                                                                                |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Практические занятия                                                                                |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Контрольные работы                                                                                  |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)   |                                                                                                                                                                   | 2        |   |
| <b>Тема 9.3.<br/>Борис Леонидович<br/>Пастернак.</b>                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                |                                                                                                                                                                   |          |   |
|                                                                                        | <b>50.</b>                                                                                          | 1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Основные темы и мотивы лирики.                                                                                              | 2        | 1 |
|                                                                                        | <b>51.</b>                                                                                          | <b>Практическое занятие №12:</b> читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся).                                      | 2        | 2 |
|                                                                                        | Лабораторные занятия                                                                                |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Практические занятия                                                                                |                                                                                                                                                                   | 2        |   |
|                                                                                        | Контрольные работы                                                                                  |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся). |                                                                                                                                                                   | 2        |   |
| <b>Раздел 10.<br/>Творчество<br/>писателей-<br/>прозаиков<br/>в 1950 – 1980е годы.</b> |                                                                                                     |                                                                                                                                                                   | <b>6</b> |   |
| <b>Тема 10.1.<br/>Вячеслав<br/>Леонидович<br/>Кондратьев.<br/>Повесть «Сашка».</b>     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                |                                                                                                                                                                   |          |   |
|                                                                                        | <b>52.</b>                                                                                          | 1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.<br>2. Связь событий давно минувших дней с современными. | 2        | 1 |
|                                                                                        | Лабораторные занятия                                                                                |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Практические занятия                                                                                |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Контрольные работы                                                                                  |                                                                                                                                                                   | -        |   |
|                                                                                        | Самостоятельная работа обучающихся                                                                  |                                                                                                                                                                   | -        |   |
| <b>Тема 10.2.<br/>Александр Исаевич<br/>Солженицын.</b>                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                |                                                                                                                                                                   |          |   |
|                                                                                        | <b>53.</b>                                                                                          | 1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя.<br>2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.                                | 2        | 1 |
|                                                                                        | <b>54.</b>                                                                                          | <b>Практическое занятие №13:</b> сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».                                                                                 | 2        | 2 |
|                                                                                        | Лабораторные занятия                                                                                |                                                                                                                                                                   | -        |   |

|                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |          |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|                                                                                                                     | Практические занятия                                                         |                                                                                                                                                                                                          | 2        |   |
|                                                                                                                     | Контрольные работы                                                           |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся                                           |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
| <b>Раздел 11.<br/>Творчество поэтов<br/>в 1950 – 1980е годы.</b>                                                    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b> |   |
| <b>Тема 11.1.<br/>Александр<br/>Трифонович<br/>Твардовский.</b>                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                                                                                                                                          |          |   |
|                                                                                                                     | 55.                                                                          | 1. Жизненный путь.<br>2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.                                                                                                                             | 2        | 1 |
|                                                                                                                     | Лабораторные занятия                                                         |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Практические занятия                                                         |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Контрольные работы                                                           |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского. |                                                                                                                                                                                                          | 1        |   |
|                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |          |   |
| <b>Тема 11.2.<br/>Стихотворения<br/>Булата Шалвовича<br/>Окуджавы.</b>                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                                                                                                                                          |          |   |
|                                                                                                                     | 56.                                                                          | 1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.                                                                                                           | 2        | 1 |
|                                                                                                                     | Лабораторные занятия                                                         |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Практические занятия                                                         |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Контрольные работы                                                           |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы.        |                                                                                                                                                                                                          | 1        |   |
|                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |          |   |
| <b>Раздел 12.<br/>Русское<br/>литературное<br/>зарубежье 1920 –<br/>1990-х годов<br/>(три волны<br/>эмиграции).</b> |                                                                              |                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b> |   |
| <b>Тема 12.1.<br/>Три волны<br/>эмиграции.</b>                                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                         |                                                                                                                                                                                                          |          |   |
|                                                                                                                     | 57.                                                                          | 1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев. В. Набоков.<br>2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин.<br>3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов. | 2        | 1 |
|                                                                                                                     | Лабораторные занятия                                                         |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     | Практические занятия                                                         |                                                                                                                                                                                                          | -        |   |
|                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |          |   |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |     |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
|                                                                                               | Контрольные работы                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
|                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
| Тема 12.2.<br>Иосиф<br>Александрович<br>Бродский.                                             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |     |   |
|                                                                                               | 58.                                                                                                                                                                                                | 1. Жизненный и творческий путь.<br>2. Особенности творчества.                                                                                                                                                     | 2   | 1 |
|                                                                                               | Лабораторные занятия                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
|                                                                                               | Практические занятия                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
|                                                                                               | Контрольные работы                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
|                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
| Раздел 13.<br>Особенности<br>развития<br>литературы конца<br>1980 – 2000-х годов.             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   | 3   |   |
| Тема 13.1.<br>Общественно –<br>культурная<br>ситуация в России<br>конца XIX – начала<br>XX в. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |     |   |
|                                                                                               | 59.                                                                                                                                                                                                | 1.Основные направления развития современной литературы.<br>2. Представители, жанры, темы литературного творчества.<br>3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы. | 1   | 1 |
|                                                                                               | Лабораторные занятия                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
|                                                                                               | Практические занятия                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
|                                                                                               | Контрольные работы                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                   | -   |   |
|                                                                                               | Самостоятельная работа обучающихся: изучение представителей литературного творчества в России конца 1980 – 2000-х годов (чтение на выбор Анна Яковлева «Шуба», Андрей Геласимов «Нежный возраст»). |                                                                                                                                                                                                                   | 2   |   |
| Всего (часов):                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   | 175 |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

- наглядные пособия: информационный стенд по изучаемому материалу, комплект «Портреты русских писателей».

- учебно-методическая и справочная литература: «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.Е. Чешко, «Орфографический словарь русского языка» С.А. Ушаков.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная**

1. Литература. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г. А. Обернихиной - Москва: Издательский центр "Академия", 2015 - 384 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132044>.

2. Литература. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г. А. Обернихиной - Москва: Издательский центр "Академия", 2015 - 400 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132046>.

###### **Дополнительная**

1. Литература [Электронный ресурс]: справочно-информационное пособие / ; под ред. Г. А. Обернихиной; авт.-сост. Г. А. Обернихина; авт.-сост. А. Г. Антонова; авт.-сост. С. К. Бирюкова; авт.-сост. Т. В. Емельянова; авт.-сост. О. Н. Марченко - Москва: Русское слово — учебник, 2016 - 609 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>.

2. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 1: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>.

3. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 2: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485409>.

###### **Электронные ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.

3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.

4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.

5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] : сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.

7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.

8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа:

**3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

| Форма работы                                  | Вид занятия |    |             |
|-----------------------------------------------|-------------|----|-------------|
|                                               | Урок        | ЛЗ | ПЗ, семинар |
| Интерактивный урок                            | -           | -  | -           |
| Работа в малых группах                        | 5           | -  | 2           |
| Компьютерные симуляции                        | -           | -  | -           |
| Деловые или ролевые игры                      | 3           | -  | 1           |
| Анализ конкретных ситуаций                    | 5           | -  | 1           |
| Учебные дискуссии                             | 4           | -  | 3           |
| Конференции                                   | -           | -  | -           |
| Внутрипредметные олимпиады                    | -           | -  | -           |
| Видеоуроки                                    | -           | -  | -           |
| Другие формы активных и интерактивных занятий | 4           | -  | 1           |

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формы и методы контроля и оценки<br>результатов обучения                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li><li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>• эстетическое отношение к миру;</li><li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li><li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li></ul> | Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся.<br>Устный опрос.<br>Тестирование.<br>Письменный опрос.<br>Перекрестный опрос.<br><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i> |
| <b>метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li><li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li><li>• умение работать с разными источниками</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся.<br>Устный опрос.<br>Тестирование.<br>Письменный опрос.<br>Перекрестный опрос.<br><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul> | <p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся.<br/>Устный опрос.<br/>Тестирование.<br/>Письменный опрос.<br/>Перекрестный опрос.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p> |