

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»  
Институт ветеринарной медицины  
Троицкий аграрный техникум

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**БД.02 Литература**

Общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности социально-экономического профиля  
35.02.07 Механизация сельского хозяйства

базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2017

## БД.02 Литература

### 1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.07Механизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина БД.02 Литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

### 3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Вид учебной работы	
максимальная учебная нагрузка	201 час.
обязательная аудиторная учебная нагрузка	134 час.
самостоятельная работа	55 час.
консультаций	12 часов
форма аттестации	Дифференцированный зачет

#### **5. Тематический план дисциплины**

Введение.

Тема 1.1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.

Тема 1.4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Тема 1.5. Русская литература на рубеже веков.

Тема 1.6. Серебряный век русской поэзии.

Тема 1.7. Особенности развития литературы 1920-х годов.

Тема 1.8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.

Тема 1.9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 1.10. Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов.

Тема 1.11. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы.

Тема 1.12. Творчество поэтов  
в 1950 – 1980е годы.

Тема 1.13. Драматургия 1950 – 1980-х годов.

Тема 1.14. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов  
(три волны эмиграции). Драматургия 1950 – 1980-х годов.

Тема 1.15. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.