

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

### 1 Цель и задачи дисциплины

#### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.10) основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата по направлению подготовки 35.03.03 Агрохимия и агропочвоведение, профиль – Агрэкология.

#### 1.2 Цель дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 35.03.03 Агрохимия и агропочвоведение должен быть подготовлен к производственно-технологической, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности.

**Цель дисциплины** – сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в соответствии с формируемыми компетенциями. Познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культурологии, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

#### 1.3 Задачи дисциплины

##### **Задачи дисциплины:**

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
- рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представление о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- рассмотреть историко-культурный материал, исходя из принципов цивилизационного подхода;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.

### 2 Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент

##### **должен знать:**

- историко-философские и социокультурные традиции;
- научные, философские и религиозные картины мира;
- сущность проблемы культурогенеза;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии;
- главные черты своеобразия традиционных обществ древности и современности;
- основные черты русской и советской культуры;
- роль мировых религий в становлении общества.

##### **должен уметь:**

- использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности;
- самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу.

##### **должен владеть:**

- методами культурологических исследований.

### **3 Содержание дисциплины. Основные разделы**

Структура и состав современного культурологического знания. Понятие о культуре. Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Античность как тип культуры. Культура Европейского Средневековья. Культура Возрождения и Реформации. Культура Нового времени «Модерн»: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.). Культура Киевской Руси и Московского царства. Культура Российской империи (XVIII – начало XX вв.). Советская культура и современная Россия.