

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФОТОГРАФИРОВАНИЕ И КИНОСЪЕМКА БИОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ»**

Направление подготовки: 06.03.01 Биология

Профиль(и) подготовки: Охотоведение

Уровень высшего образования - бакалавриат

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью формирование теоретических знаний и практических умений об основных особенностях фото- и киносъемки биологических объектов

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий и определений цифровой фото- и видеосъемки;
- изучение основных моделей и дополнительных характеристик фото- и видеоаппаратов;
- освоение тонкостей фото- и киносъемки биологических объектов;
- овладение методами обработки цифровых материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фотографирование и киносъемка биологических объектов» Б1.В.ДВ.3.1 входит в блок дисциплин, относящихся к вариативной части, являясь дисциплиной по выбору.

Дисциплина «Фотографирование и киносъемка биологических объектов» изучается на завершающем этапе обучения и связана со следующим учебным дисциплинам: «Информатика и современные информационные технологии».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общекультурные (ОК) и общепрофессиональные (ОПК) компетенции:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);
- способность понимать базовые представления о разнообразии биологических объектов, значение биоразнообразия для устойчивости биосферы, способностью использовать методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов (ОПК-3).

4. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы цифровой фото- и киносъемки

Пиксель- начало всему. Механизм получения изображения. Глубина и размер изображения. Светочувствительность и качество изображения. Матрицы. Разрешение изображения. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений **Раздел 2.**

Раздел 2. Модели фото- и видеоаппаратов

Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Программное обеспечение.

Раздел 3. Тонкости цифровой съемки

Установка камеры. Резкость. Фокусировка и глубина резкости. Экспозиция. Свет и цвет. Ночная съемка. Освещение. Фотографирование со вспышкой. Дополнительные виды фотосъемки.

Раздел 4. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройки. Форматы графических файлов. Цифровая обработка фотографий. Печать фотографий. Хранение и распространение фотографий и кинофильмов.

5. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов/3 зач.ед.