

Дисциплина «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Цель и задачи дисциплины

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История мировой художественной культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.03.02) основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль - Экономика и управление.

Цель дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) должен быть подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности: учебно-профессиональная; научно-исследовательская; образовательно-проектировочная; организационно-технологическая; обучение по рабочей профессии.

Цель дисциплины – приобретение студентами знаний по истории мировой художественной культуры, механизмам ее становления и развития, специфике ее региональных и национальных форм; формирование у студентов научного мировоззрения, воспитание художественно-эстетического вкуса и потребности в активном освоении духовно-нравственных ценностей, в творческом приобщении к мировому и отечественному культурному наследию.

Задачи дисциплины.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными периодами истории мировой художественной культуры – от процессов культурогенеза до постмодернизма XXI века;
- рассмотреть многообразие культурных форм и художественных стилей в исторической ретроспективе и в современном мире;
- дать представление о закономерностях развития мировой художественной культуры и специфике российской культуры.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент

должен обладать компетенциями

общекультурными:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент

должен знать:

- сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;
- формы культуры, их возникновение и развитие, способы возникновения культурных норм, ценностей, механизмы сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;
- исторические и региональные типы культуры, основные достижения в различных областях культурной практики;

должен уметь:

- оперировать историческими и культурологическими понятиями;
- работать с разноплановыми источниками;
- понимать языки культур; быть готовым к диалогу как к способу социального, межэтнического и межконфессионального взаимодействия, на основе толерантного восприятия культурных различий;

должен владеть:

- навыками использования основных исторических и культурологических понятий;
- навыками анализа источников информации;
- навыками публичной речи, ведения дискуссий и полемики;
- навыками подготовки и оформления аналитической работы (реферата, эссе) на основе изучения разных источников.

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Содержание дисциплины

Предмет и методы изучения истории художественной культуры. Периодизация истории мировой художественной культуры. Художественная культура первобытного общества. Художественная культура древних цивилизаций Востока. Античная культура и ее всемирно-исторические достижения. Художественная культура Средневековья. Художественная культура эпохи Возрождения. Художественная культура Нового времени. Модерн (XIX-XX вв.). Место и роль России в мировой художественной культуре

3.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Дисциплина изучается в 3 семестре.

Общая трудоемкость дисциплины распределяется по основным видам учебной работы в соответствии с учебным планом следующим образом:

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц
Контактная работа (всего)	36/1
В том числе:	
Лекции	18
Практические / семинарские занятия (ПЗ/СЗ)	18
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-
Самостоятельная работа студентов (всего)	108/3
В том числе:	
Подготовка к практическим/семинарским занятиям	72
Подготовка к лабораторным занятиям и к защите лабораторных работ	-
Выполнение курсового проекта/курсовой работы	-
Реферат	20
Подготовка к зачету	16

Контроль (подготовка к экзамену)	-
Общая трудоемкость	144/4