

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**БД.02. ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного учебного цикла  
технический профиль  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
35.02.07 Механизация сельского хозяйства  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2020

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02. Литература

### 1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ по специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина БД.02. Литература относится к общеобразовательному циклу.

### 3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания дисциплины Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства

любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **4. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 109 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 73 часа;

внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося 27 часов.

Форма аттестации – комплексный дифференцированный зачет (письменный).

## **5. Тематический план дисциплины**

Введение.

Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Тема 2.1. Александр Николаевич Островский.

Тема 2.2. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Тема 2.3. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.

Тема 3.1. Афанасий Афанасьевич Фет.

Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Тема 4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.

Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.

Тема 5.1. Иван Алексеевич Бунин.

Раздел 6. Серебряный век русской поэзии.

Тема 6.1. Поэзия начала XX века.

Тема 6.2. М. Горький. Пьеса «На дне».

Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов.

Тема 7.1. Сергей Александрович Есенин.

Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.

Тема 8.1. Осип Эмильевич Мандельштам.

Тема 8.2. Михаил Александрович Шолохов.

Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 9.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.

Тема 9.2. Анна Андреевна Ахматова.

Тема 9.3. Борис Леонидович Пастернак.

Раздел 10. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы.

Тема 10.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».

Тема 10.2. Александр Исаевич Солженицын.

Раздел 11. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.

Тема 11.1. Александр Трифонович Твардовский.

Раздел 12. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).

Тема 12.1. Три волны эмиграции.

Тема 12.2. Иосиф Александрович Бродский.

Раздел 13. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.

Тема 13.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.